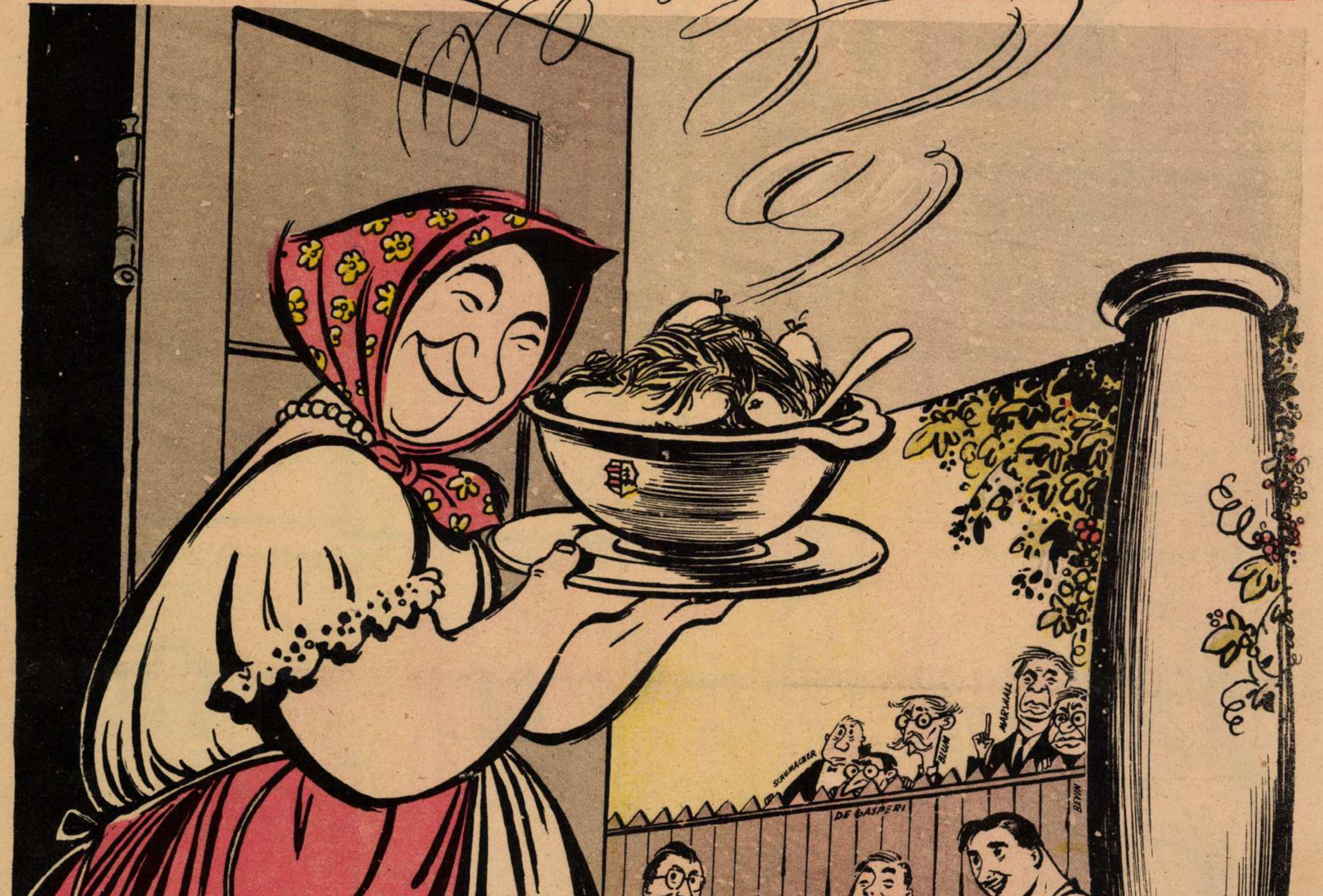
Akinek inge, vegye magára! **Ujabb 50 inggel díjazott pályázat!**

Akinek inge, vegye magára!

Ludas Matyi

IV. évfolyam. 35. szám
SZATIRIKUS HETILAP
1948 augusztus 28.


SCHUMACHER
BLUM
MARSHALL
DE GASPERI
BEVIN
Rákosi M.

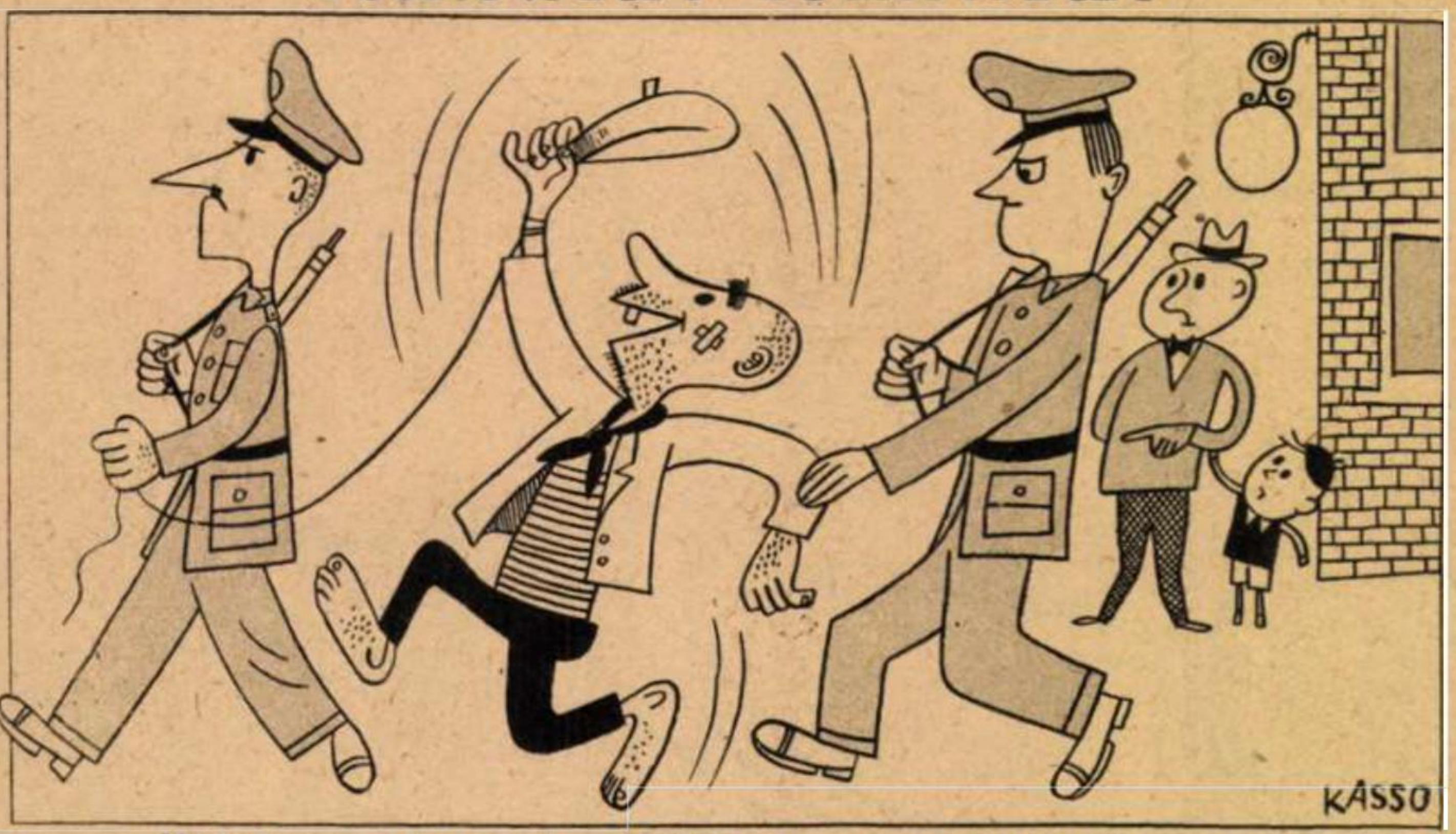
Marshall *(a kerítés mögött)*: **Ne irigykedjetek! Most persze teleeszik magukat, de nézzétek meg őket három év mulva!**

Blum: Miért, mi lesz velük?

Marshall: El fognak hízni.

70 fillér

Razzia! Razzia!



— Hálaistennek javult a közbiztonsági statisztika, ma már csak engem visznek be.

A világ legtapintatosabb házigazdája

A kitűnő vígjátékírót egy este meglátogatta a barátja és ottmaradt kéretlenül vacsorára is. Beszélgettek erről-arról, telt-múlt az idő, végül is éjfél lett, mind a ketten elálmosodtak, azonban vígjátékírónk hiába várta, hogy barátja elmenjen, az semmi hajlandóságot nem mutatott a távozásra.

Vígjátékírónk a legravaszabb célzásokat tette arra, hogy már késő van, mindhiába. Végül is odaszólt a barátjának:

— Bocsáss meg, öregem, hogy olyan sokáig zavartalak, most már mennem kell!

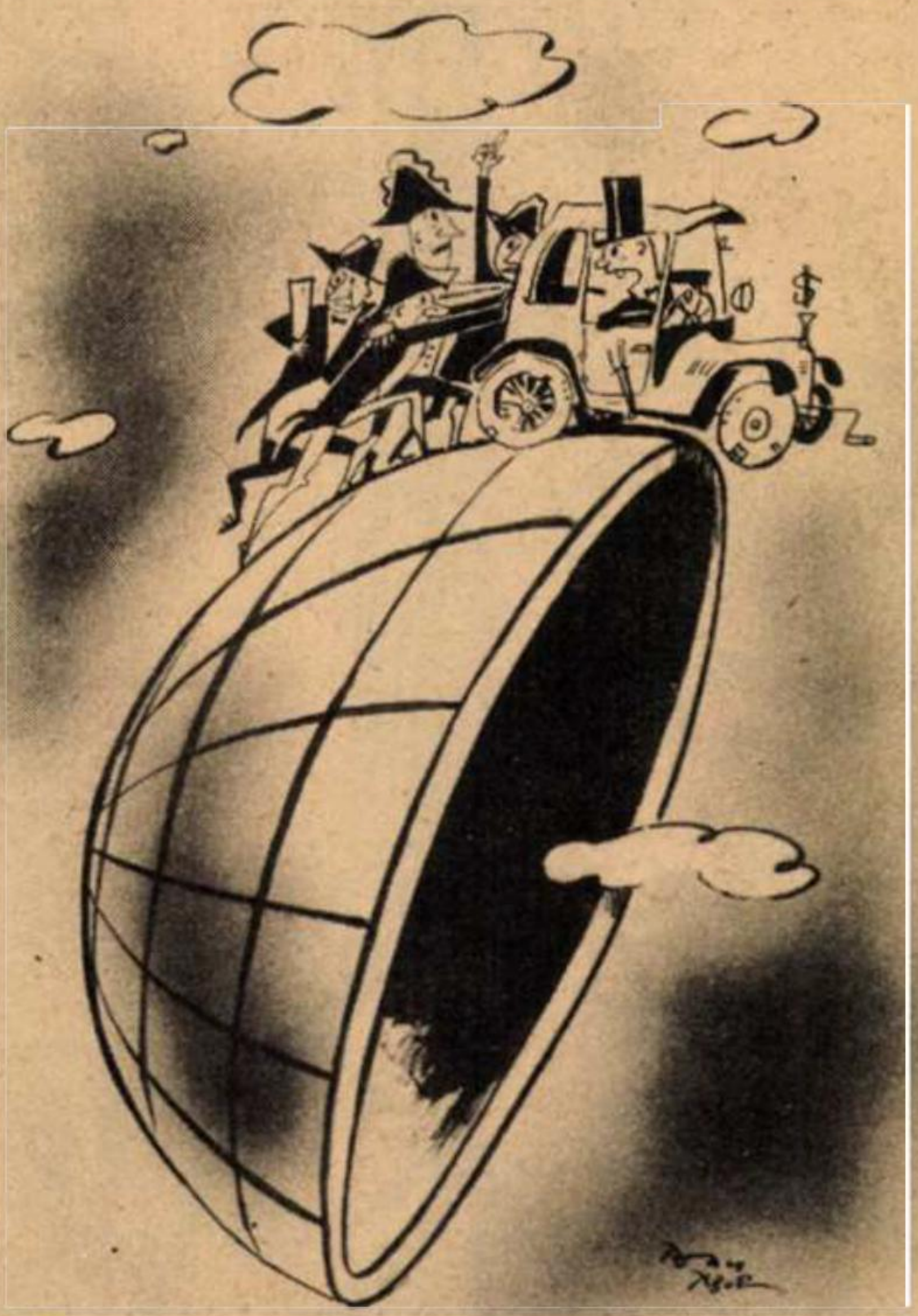
— Miért? — csodálkozott a barátja, — Hova?

— Hát haza.

— Haza?! Hiszen te otthon vagy!

— Ja persze! — kiáltott fel vígjátékírónk. — Te vagy énnálam. Egy pillanatra azt hittem, hogy én vagyok tenálad…

Holtponton a nyugati diplomácia kocsija



Ez igen!

Művésztársaságban szó került a udvariasságról.

— Az én barátom a világ legudvariasabb embere — mondotta a kitűnő drámaíró.

— Ha egyik nap megütötte a főnyereményt, másnap már bocsánatot kér tőle.

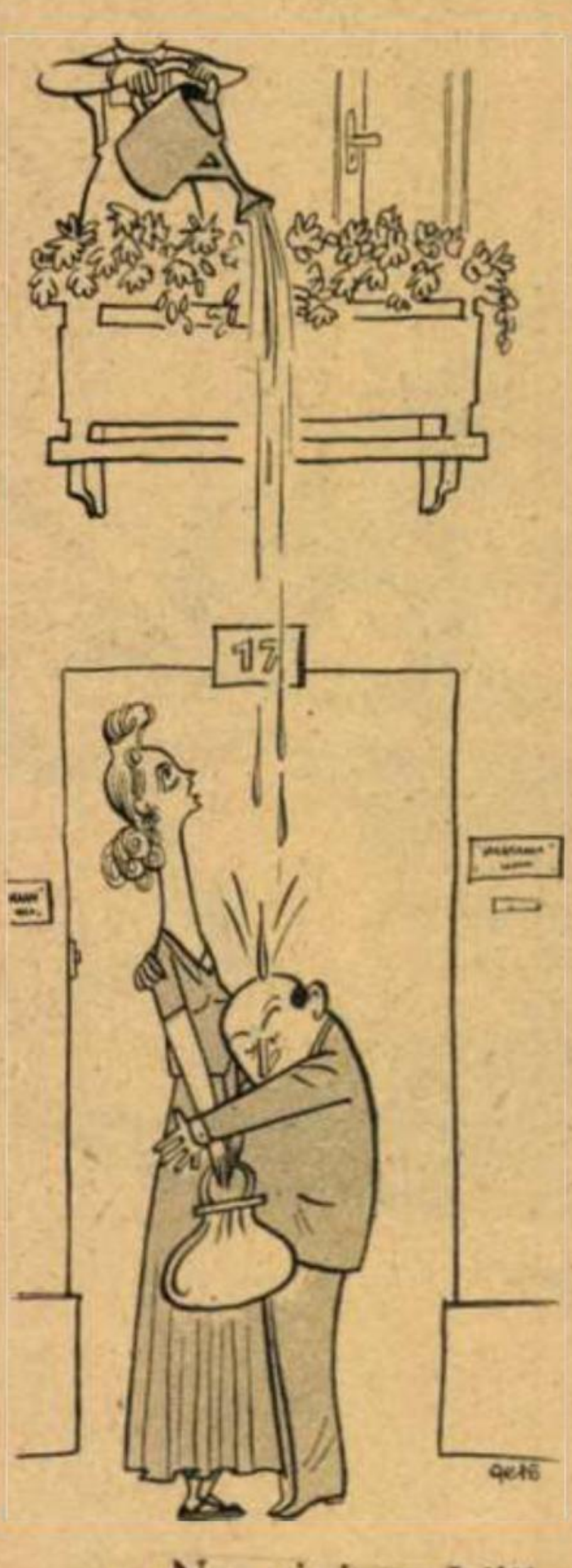
Krapancsák úr!

Ön még nem írta meg élete regényét a Világ számára?

Ne habozzék!

Mindenki sorra kerül!

Téves kapcsolás



— Ne sirjon Lilike, holnap újra látjuk egymást.

A GYERMEKEK
LEGJOBB
SZÓRAKOZTATÓJA
NYÁRON IS
A
PAJTÁS
ÁRA: 60 FILLÉR.
Kapható minden újságárúsnál, dohánytőzsdében és IBUSZ pavilonban.

Akinek inge vegye magára!

50 inget?

5. FELADATUNK.

Rejtvénysorozatunk 5. feladatának megfejtői között csakúgy, mint eddig, 50 inget osztunk ki. A feladat a következő:

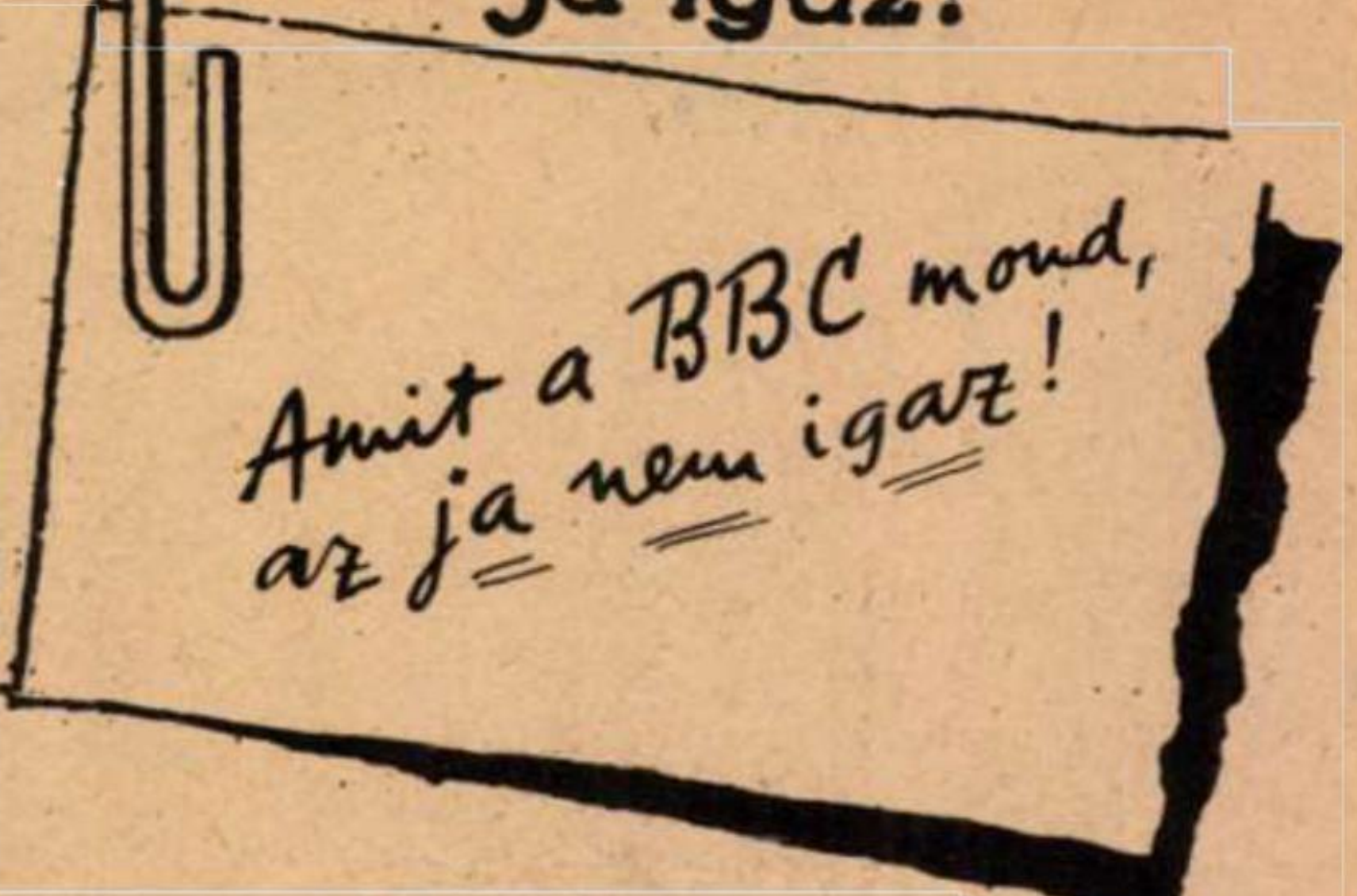
	6	7	
	10	11	

Ebbe a 16 kockából álló hálózatba 1—16-ig úgy kell beírni a számokat, hogy vízszintesen és függőlegesen, valamint a két átló irányában is összegük 34-et adjon. Az általunk beírt négy számnak azonban a helyén kell maradnia!

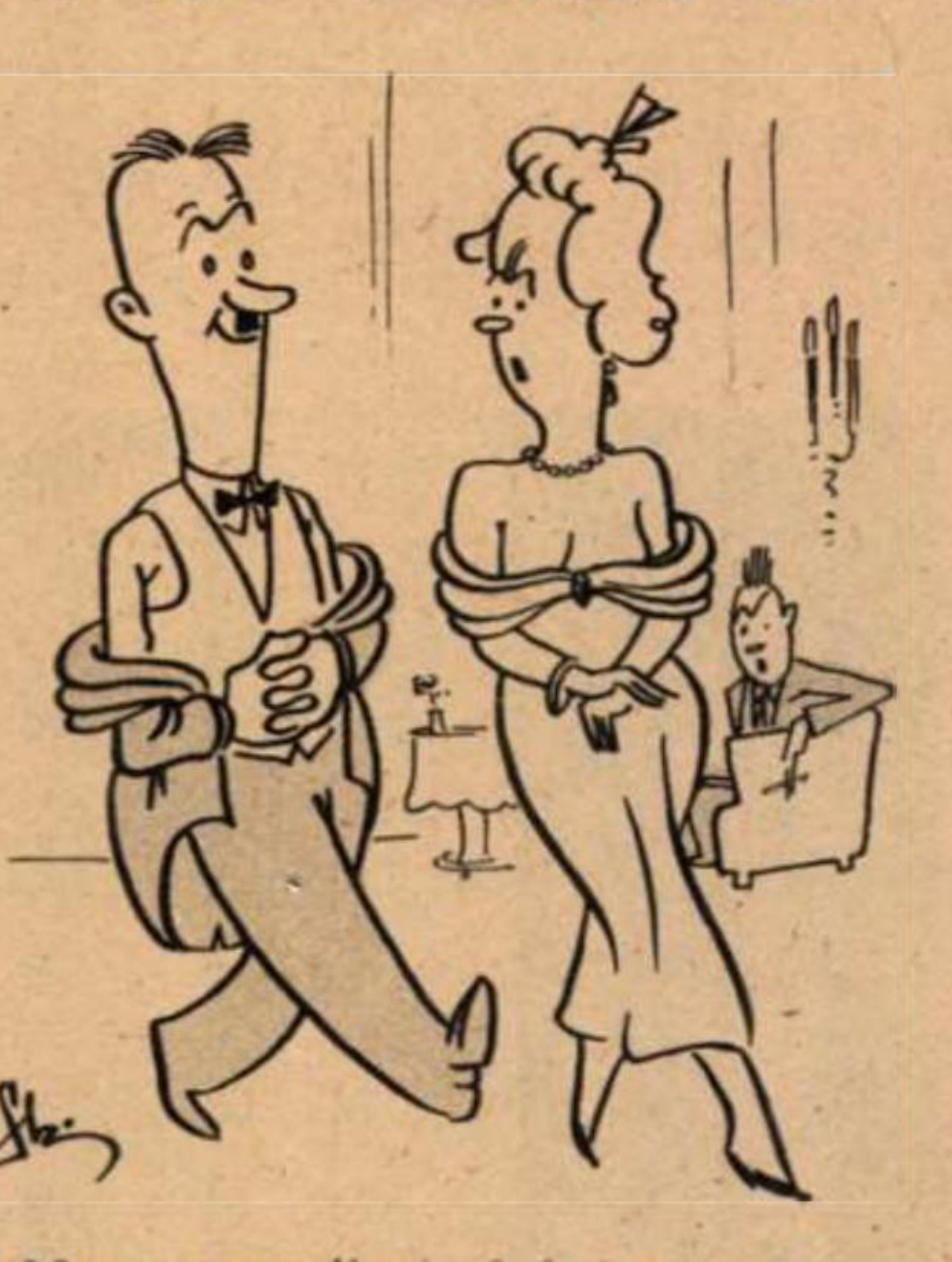
Pályázati feltételeink a következők:

1. A megfejtést levelezőlapon kell közölni. Borítékban postára adott megfejtések érvénytelenek.
2. A megfejtéshez mellékelni kell a lapunk címoldalán található szelvényt.
3. A pályázatnak tartalmaznia kell a pályázó teljes nevét és pontos címét, valamint közölni kell a pályázónak azt is, hogy hányas számú inget szeretne nyerni.
4. Jelen számunkban közölt rejtvényünk megfejtési határideje: szeptember 4. Az e napon postára adott pályázatokat még figyelembe vesszük. A helyes megfejtést és a nyertesek neveit 37. számunkban fogjuk közölni.
5. A pályázatok erre a címre küldendők: Budapest, V., Honvéd-utca 10. szám.

Ja igaz!



Ha a férjnek humorérzéke van



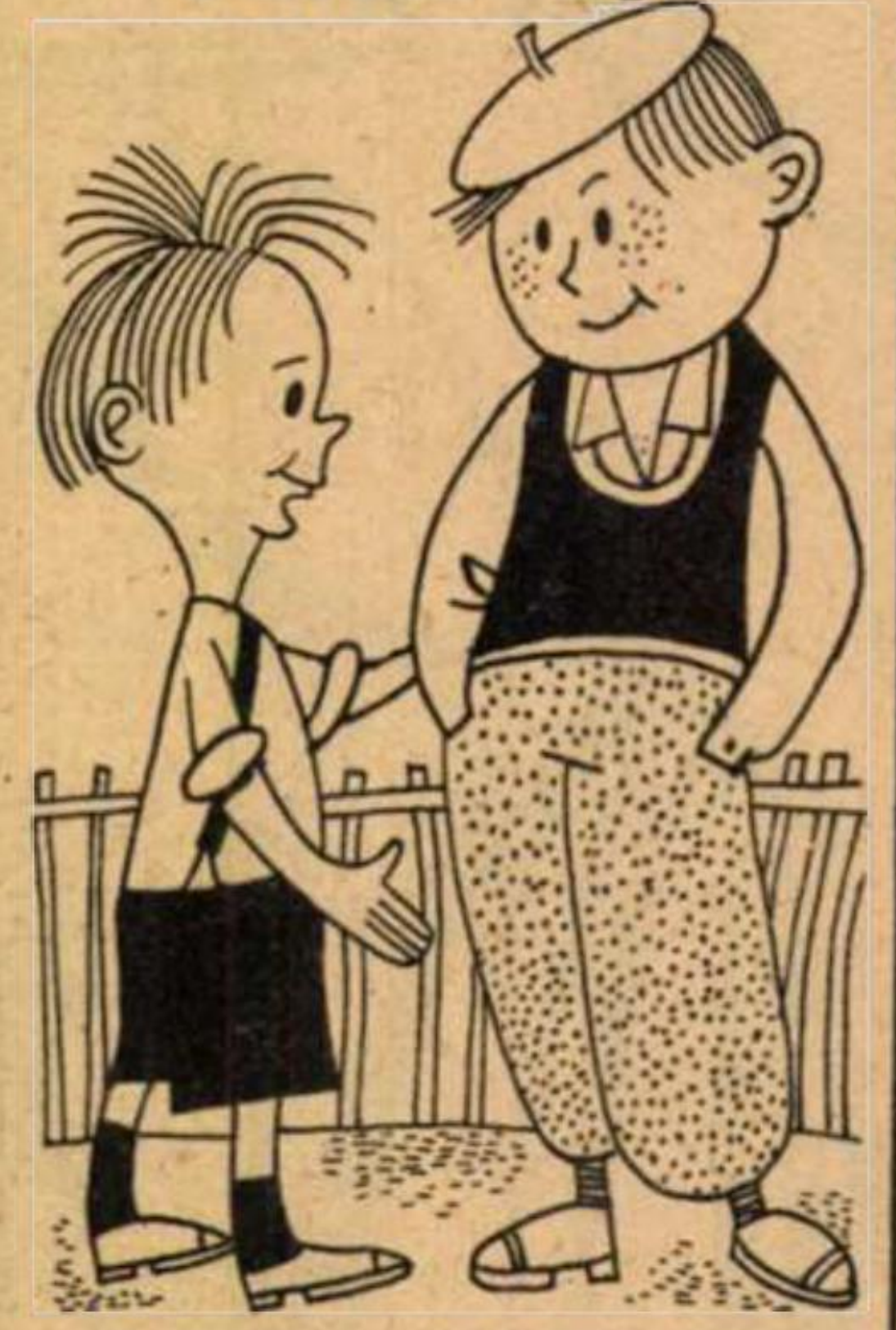
— Nem mondhatod drágám, hogy nem öltözködöm stilusosan hozzád.

Ki tud róla!?

Aki ismeri ezt az eledelt, értesitse aggodó fogyasztóit.

Nyomravezetőnek jutalom!

Férfihiány



A hatéves Jancsika megkérdi a hétesztendős Pistitől:

— Te hány éves vagy?

— Hét. És te?

Jancsika lassan felvonja mindkét vállát:

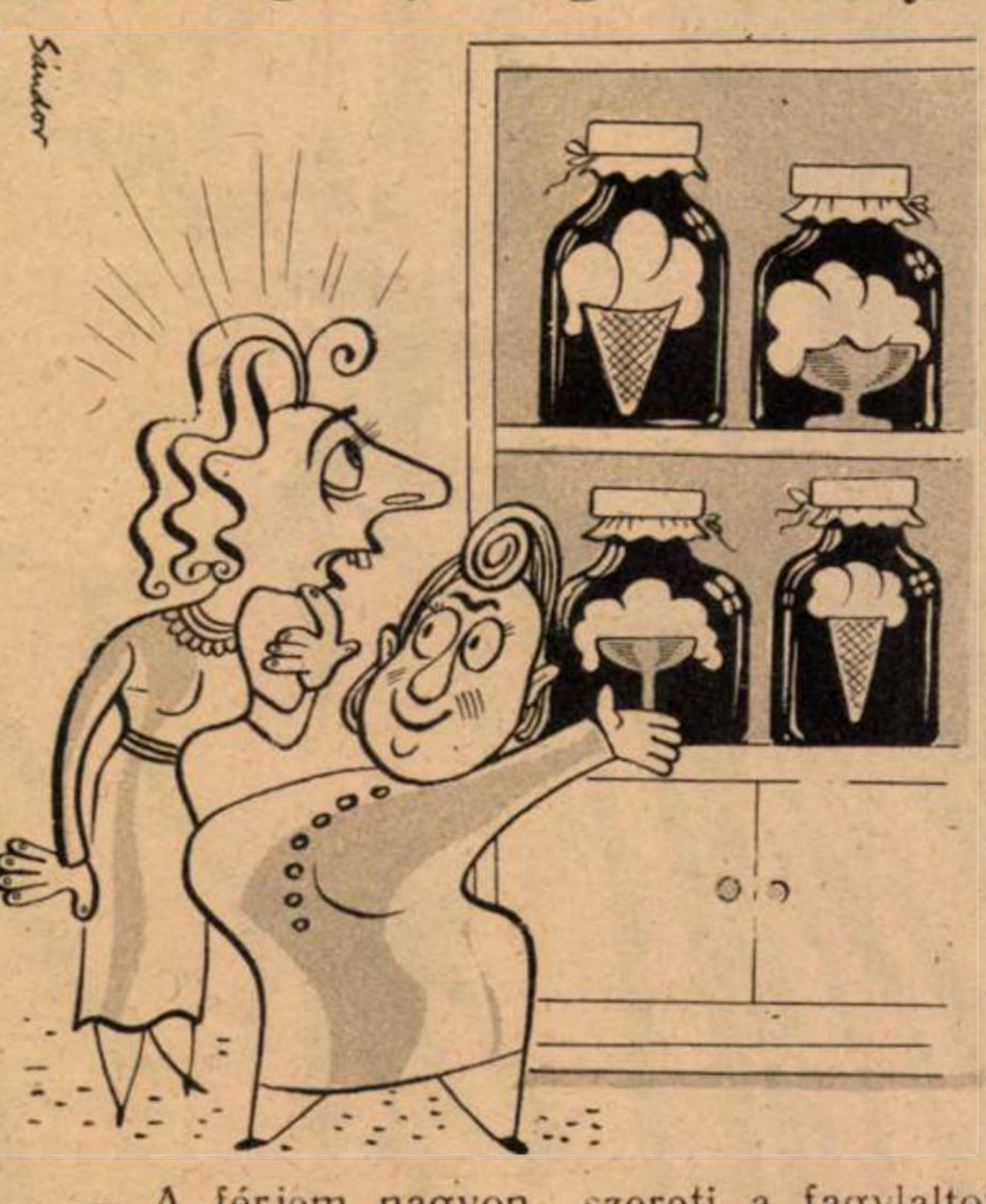
— Nem tudom…

— Üldöznek már a nők?

— Nem üldöznek…

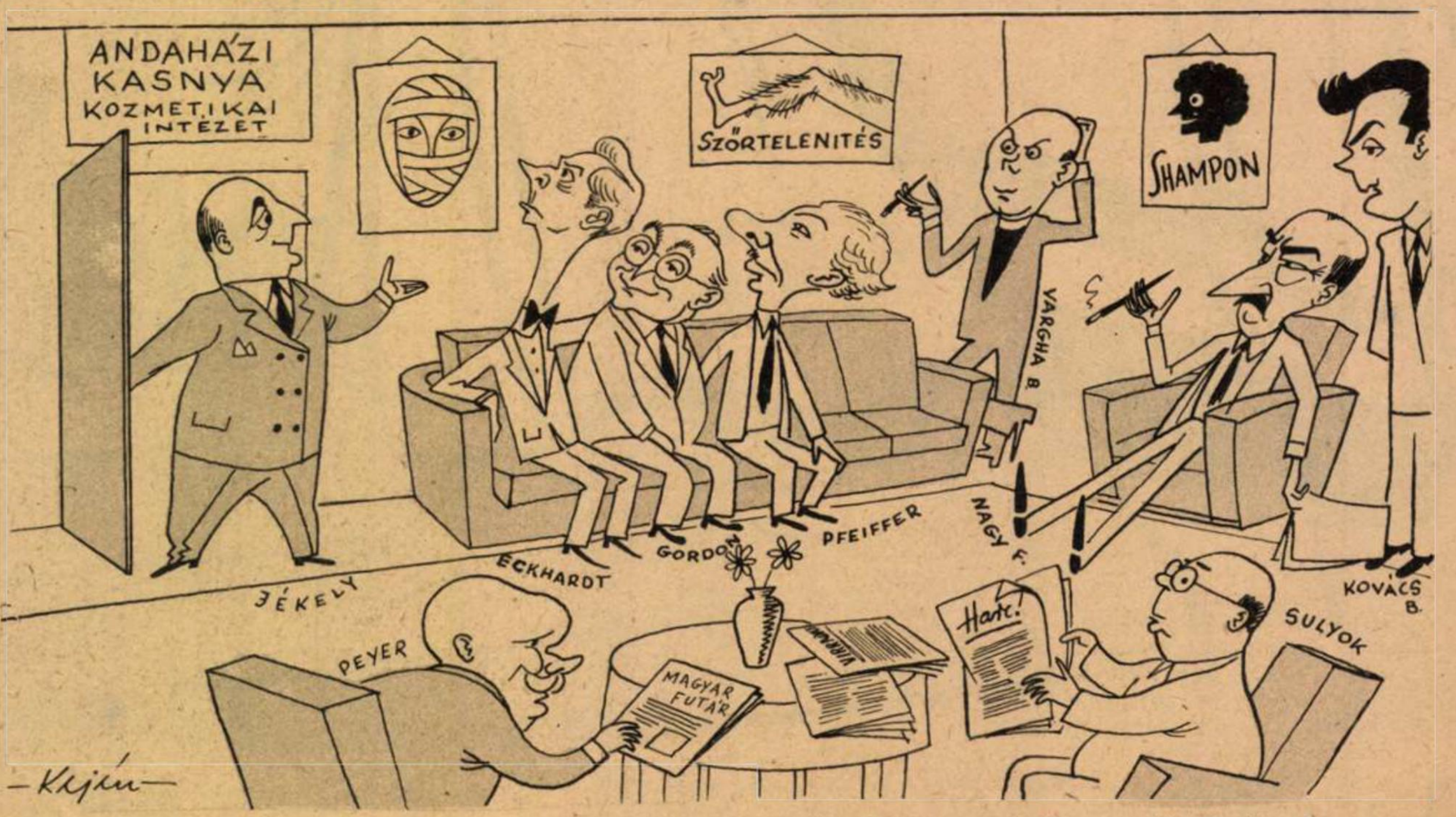
— Akkor hatéves vagy.

A hét leghülyébb gazdasszonya



— A férjem nagyon szereti a fagylaltot, gondoltam, elteszek neki télire…

Kozmetikai szalont nyitott Andaházi Kasnya



Jékely: Ne várjatok uraim, kérlekalásan, a multunkat nem tudja szeplőteleníteni.

Gádor Béla:

Garfunkel, az absztrakt

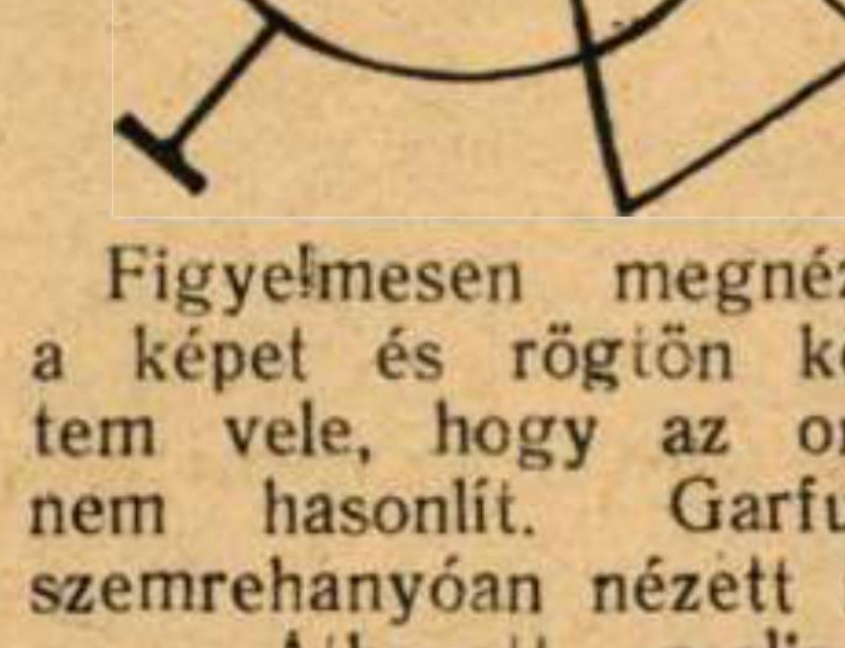
Garfunkel annak idején iskolatársam volt, de kicsapták a harmadik elemiből, mert lovat lopott. Azóta gyakran találkoztam vele különféle foglalkozásokban, a napokban megint olvastam róla. Valahol absztrakt képeket állított ki és olyan sikere volt, hogy kétszer is megverték, amikor hazafelé ment a tárlatról. Tegnap aztán ismét rábukkantam egy kávéházban.

— Jó hogy látlak, Garfunkel, — mondtam — rajzolj rólam egy portrét. A feleségemnek születésnapja lesz, szeretném meglepni vele.

Garfunkel előbb szúrós szemmel rámnézett, aztán lehunyta a szemét.

— Mi az, — kérdeztem aggódva — rosszul vagy?

— Ne zavarj, — felelte — absztrahálok. Majd villámgyorsan előrántott egy papírt és odarajzolta ezt:



Figyelmesen megnéztem a képet és rögtön közöltem vele, hogy az orrom nem hasonlít. Garfunkel szemrehanyóan nézett rám:

— Átkozott realizmus! Ez a te valóságfeletti arcod, amelyet én a magasabb valóságszférába vetítettem azáltal, hogy kozmikus látomássá emeltem a piromantikus képzetet.

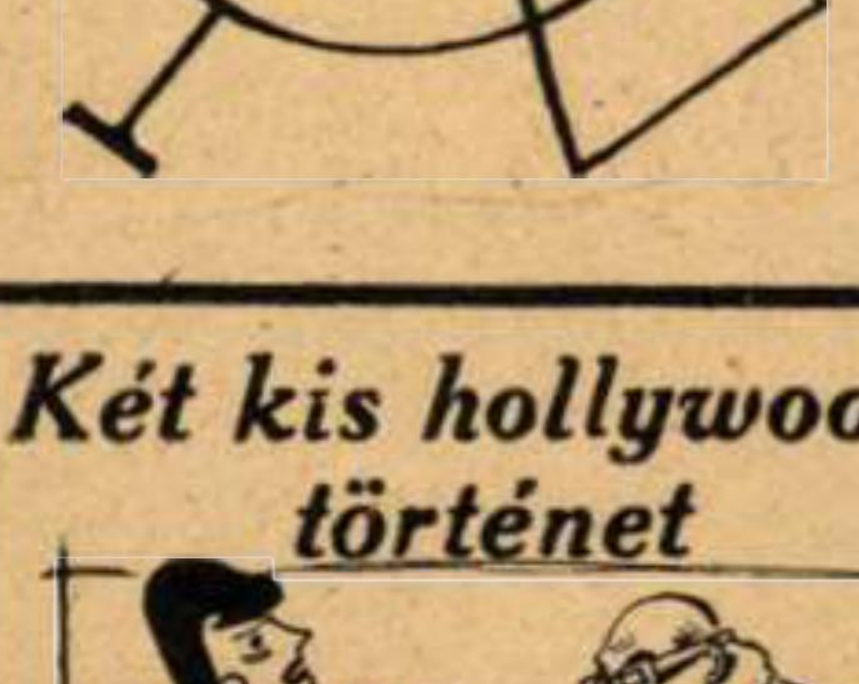
— Az lehet. Viszont, ha én ezt a képet odaadom a feleségemnek, kapok tőle két olyan pofont, hogy feldagad a képzetem.

Garfunkel gyanakodva nézett rám:

— Ugylátszik, te nem tudod, hogy a kör a misztikus őstökéletesség és a háromszög az érzékfeletti valóság, amelyben megnyilvánul az eszmei potencia.

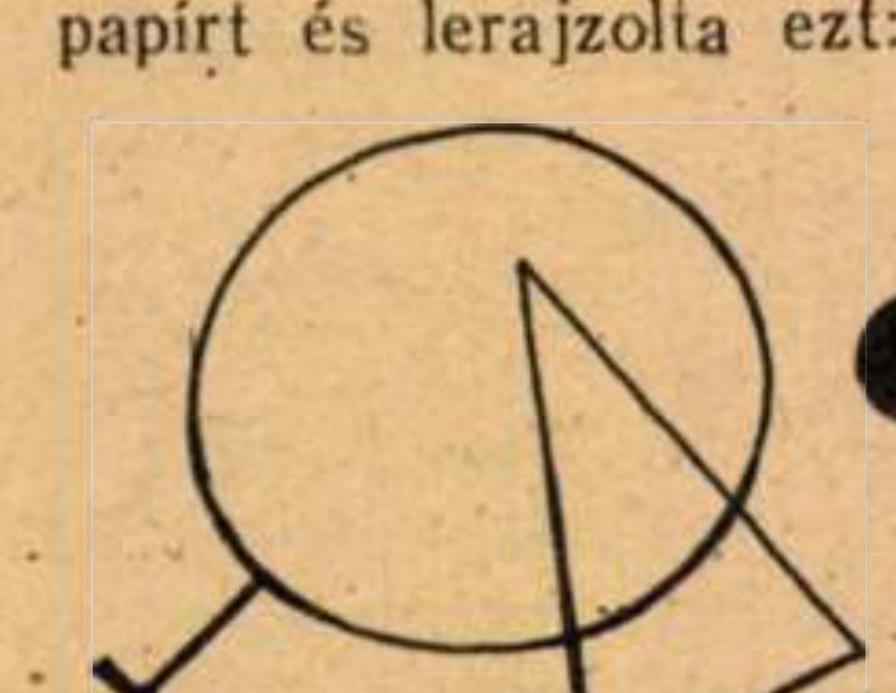
— Kérlek, Garfunkel, — mondtam dühösen — ne tégy célzásokat a házaséletemre. Most már pláne nem adom ezt a képet a feleségemnek. Ez engem öregít. Talán rajzolj le újból, en face.

Garfunkel előrántott egy másik papírt és lerajzolta ezt:



— Ez már jobb, — szóltam — de ez sem túlságosan hízelgő. Nagyon vastagra rajzoltad a valóságfeletti lábamat, a kozmikus füleim pedig elállnak. Meggondoltam a dolgot. Rajzolj nekem egy tájképet. Legyen rajta egy pásztor, aki egy csörgedező patak partján alkonyatkor legelteti a teheneit.

— Kérlek, — mondta Garfunkel, előrántott egy papírt és lerajzolta ezt:



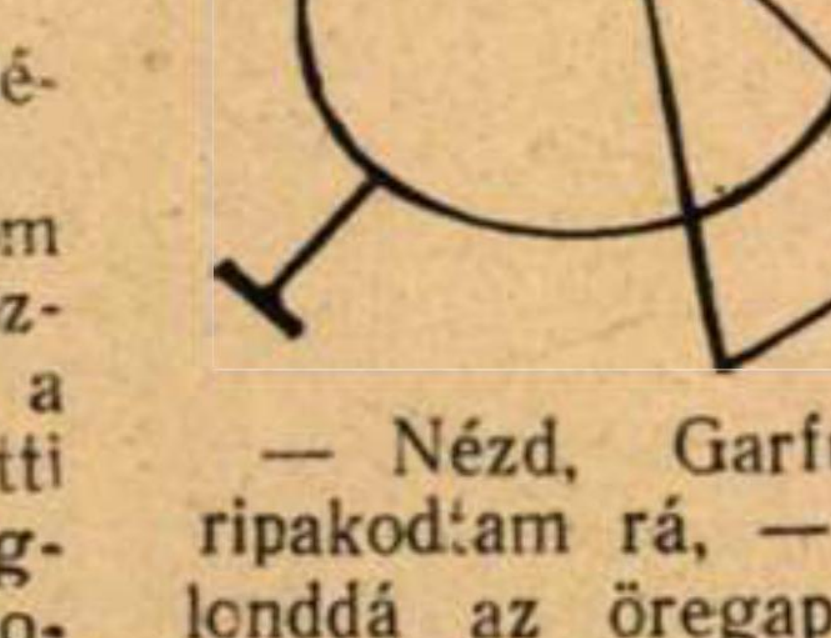
— Persze, folytatta kedvtelenül — neked ez sem fog tetszeni, mivel nem tudod, hogy az atomfizika felrobbantotta a régi térképzeteket és a valóságfeletti abszolutum számára nincs tehén, csak ion, proton, piramidon és demalgon.

— Nem, nem rossz ez éppen — mondtam, — csak mintha giccses lenne egy picit. Tudod mit? Inkább egy csendéletet vennék tőled.

— Mi legyen rajta?

— Mondjuk, két fürt szőlő, egy teve és egy csomag Harmónia.

— Csendéletben egy kicsit gyengébb vagyok, — mondta Garfunkel, de rövid vonakodás után mégis lerajzolta ezt:



— Nézd, Garfunkel! — ripakodtam rá, — tedd bolonddá az öregapádat, hiszen te Kossuthot rajzoltál Harmónia helyett...

— Nem bírom ezt a földhözragadt materializmust — nyögte. — Kapok egy tizest, ennyibe kerül a kép.

— Ugyan, egy valóságfeletti képért nem adhatok legfeljebb egy kozmikus tizest. De ha akarsz keresni egy valóságos huszast, ne rajzolj le engem demalgonnak, hanem annak a szép férfinak, aki vagyok.

Garfunkel összelöttyedt és könnyes szemekkel nézett rám:

— Öregem, ha én le tudnék rajzolni egy emberi fejet, nem lennék absztrakt festő.

Két kis hollywoodi történet

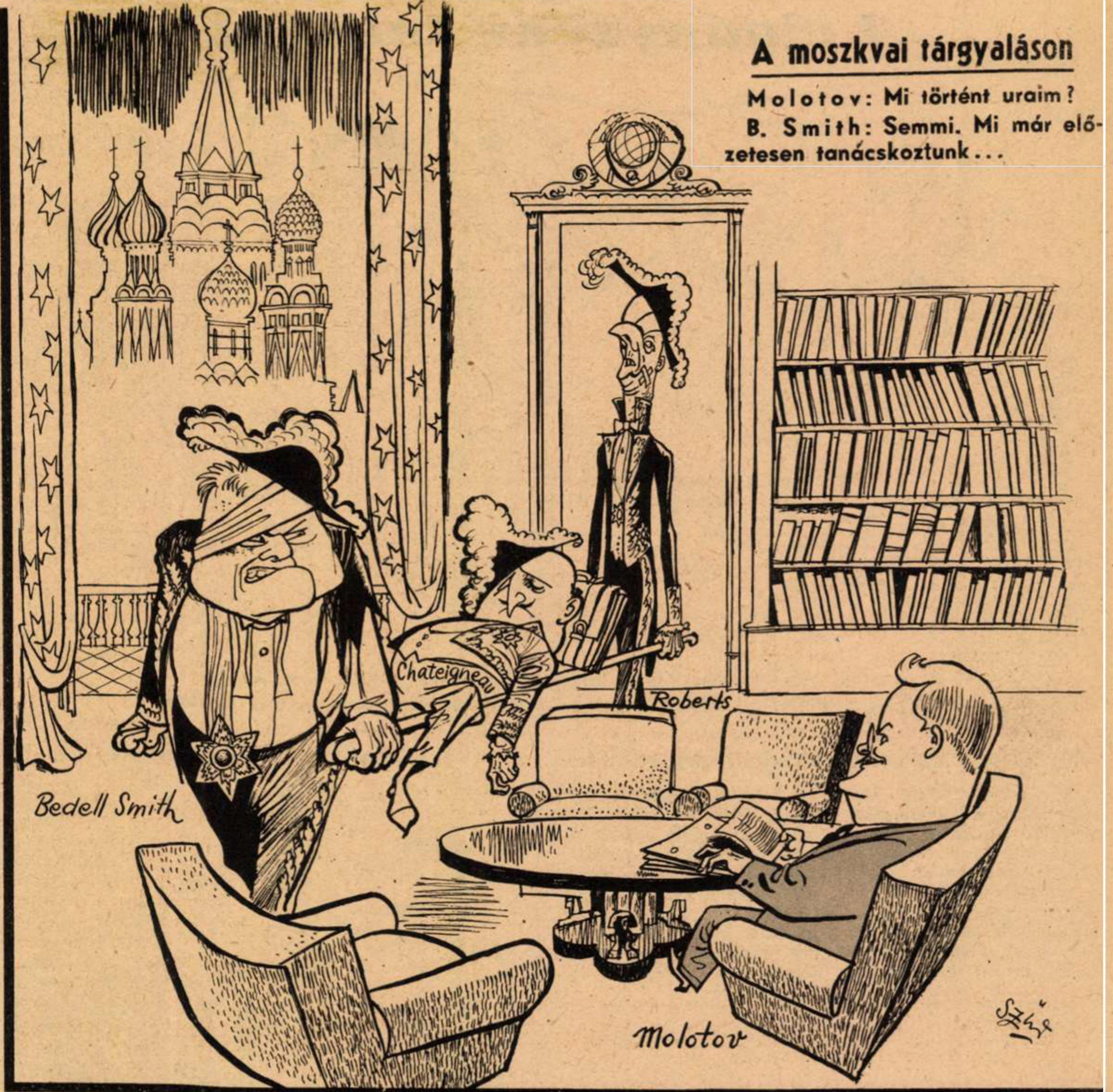
Az egyik nagy hollywoodi gyár vezérigazgatójának felesége elhatározta, hogy megfesteti az arcképét. El is ment Mr. John Vincenthez, aki egyike a Hollywoodban élő nevezetesebb festőknek. Amikor azonban a vezérigazgató megtudta a dolgot, méltatlankodva támadt feleségére:

— Micsoda dolog ez, fiacskám, hogy te helyi festőkhöz mész? Azonnal utazol Európába és kerül, amibe kerül, de egy jó Leonardo da Vinci-képet csináltatsz magadról!...

*

Ugyanettől a vezérigazgatótól és főproducertől Európából való visszatérésekor megkérdezték, hogy tetszett neki a Louvre-ban az a kép, mely Ádámot, Évát és a kígyót ábrázolja.

— Nagyon tetszett! — áradozott a főproducer. — De azért — tette hozzá — a storyt mintha már olvastam volna valahol!...

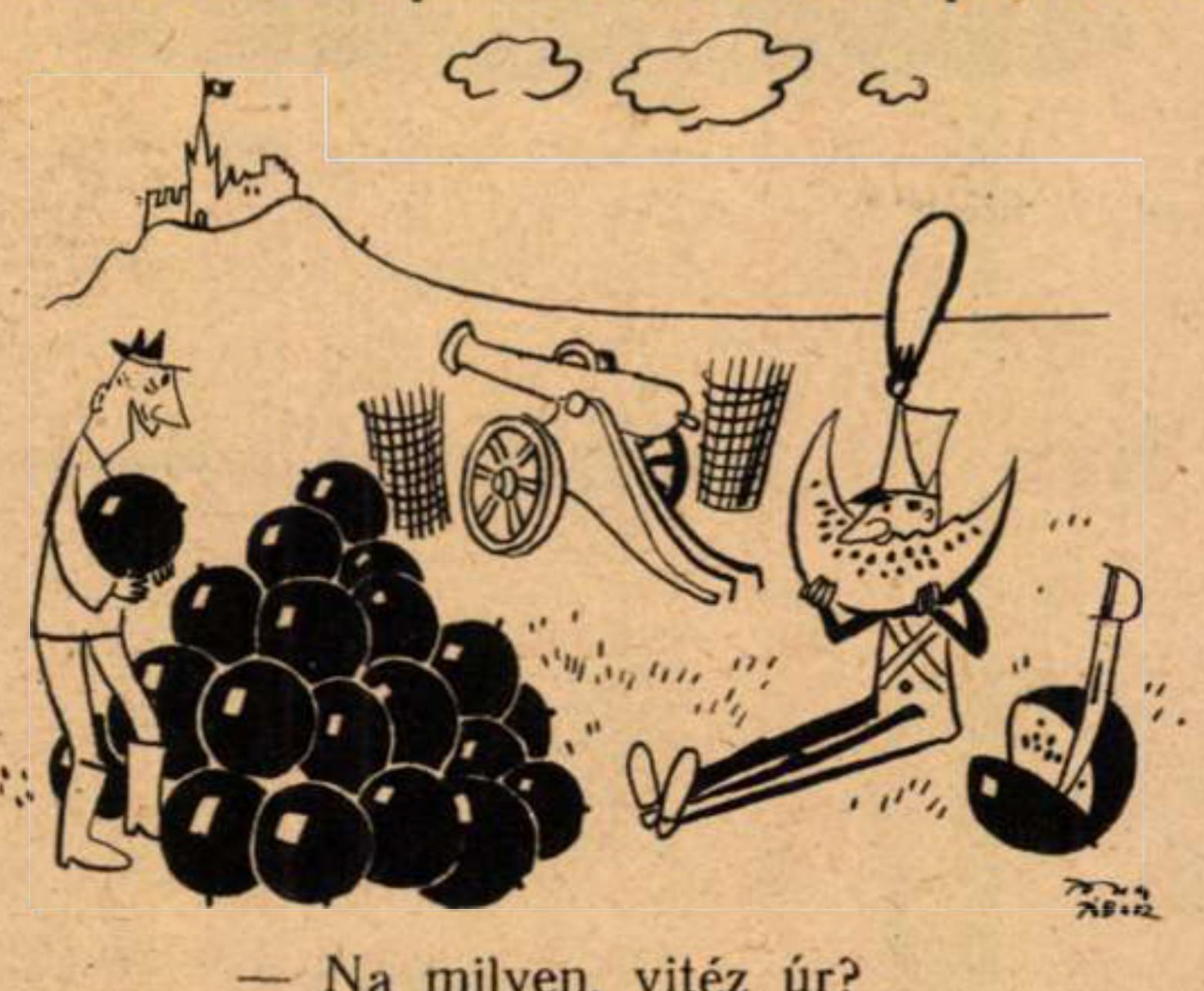


A moszkvai tárgyaláson

Molotov: Mi történt uraim?

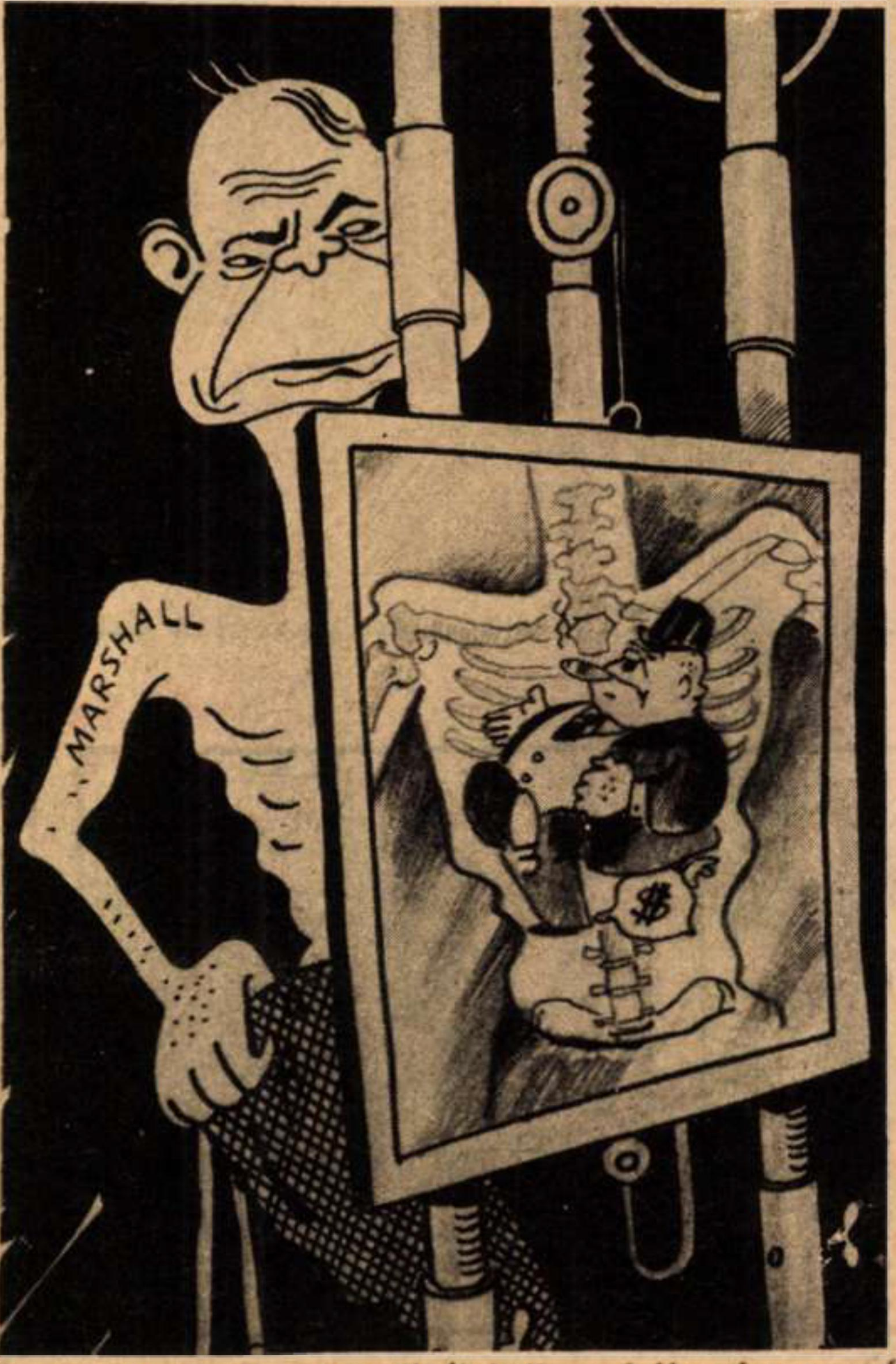
B. Smith: Semmi. Mi már előzetesen tanácskoztunk...

Hadiszállítási pannama a középkorban



— Na milyen, vitéz úr?
— Prima!

Az orvosi tudomány legújabb felfedezése



a „bacterium capitalista", a háborús neurózis kórokozója.

Ó, milyen finomak vagyunk!

I.

Úgynevezett «társaságbeli úriasszony» bonyolult örökösödési pörét tárgyalták a napokban a Markó-utcai törvényszéken. A pör bővelkedett sikamlós részletekben, mi sem természetesebb tehát, mint az, hogy a «jó társaság» dologtalan hölgytagjai zsúfolásig megtöltötték a termet. Az egyik ügyvéd egyszerre csak a hallgatósághoz fordult:

— Most kényesebb részletek következnek, kérem a jóérzésű és tisztességes hölgyeket, hogy önként távozzanak.

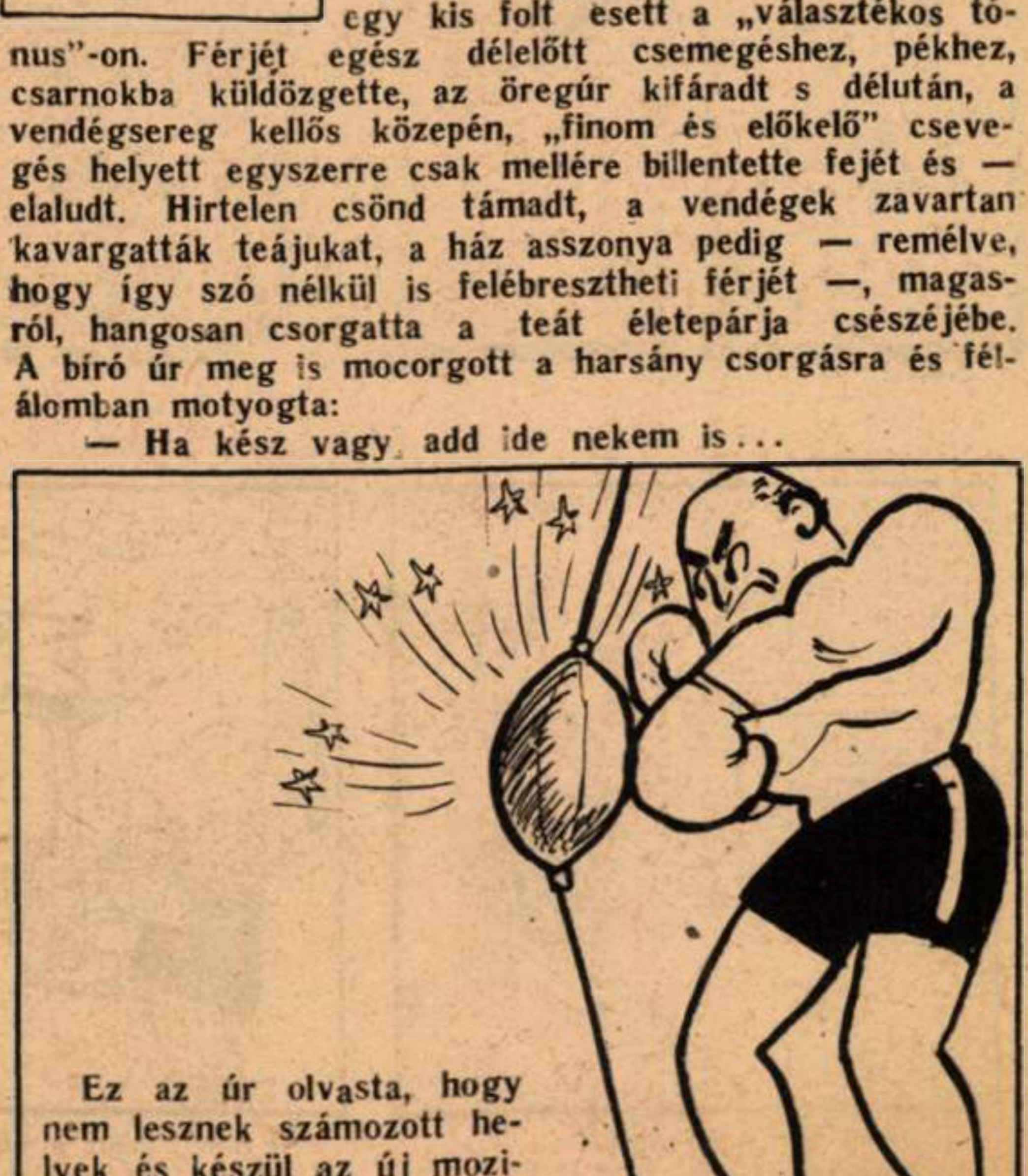
Senki sem mozdult. A bíró várt néhány pillanatig, aztán ő is megszólalt:

— S most, miután az ügyvéd úr kérésére a tisztességes hölgyek mind eltávoztak, elrendelem, hogy hagyják el a termet — a többiek is...

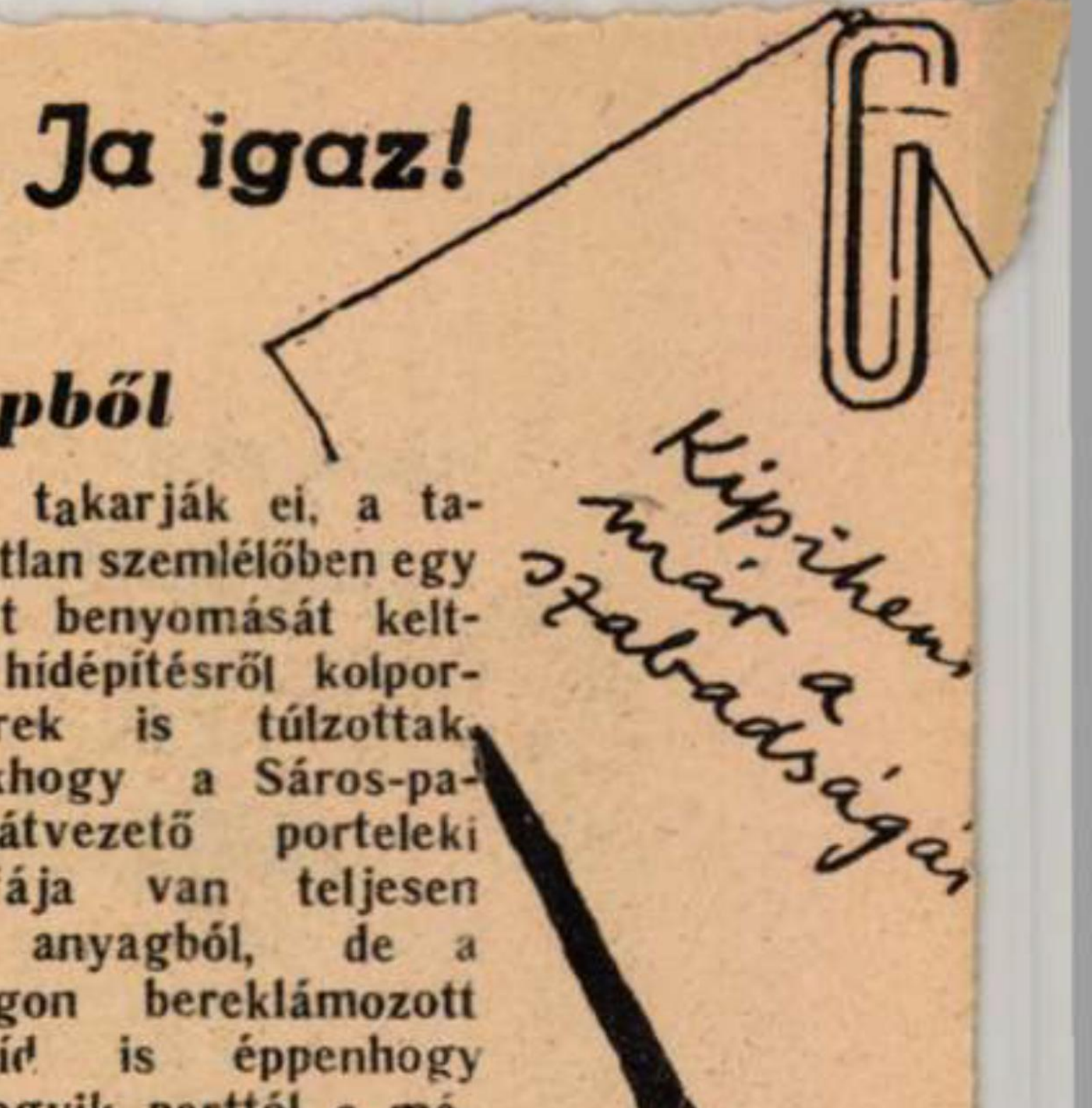
II.

A nemrég nyugdíjazott törvényszéki bíró előkelősködő felesége még a mai világban is megrendezi „zsúr"-jait, s legfőbb vágya, hogy összejövetelei (kizárólag jobboldali érzelműeket „tüntet ki" meghívással) az „előkelőség" és „finomság" hírében álljanak. Legutóbbi zsúrján azonban egy kis folt esett a „választékos tónus"-on. Férjét egész délelőtt csemegéshez, pékhez, csarnokba küldözgette, az öregúr kifáradt s délután, a vendégsereg kellős közepén, „finom és előkelő" csevegés helyett egyszerre csak mellére billentette fejét és — elaludt. Hirtelen csönd támadt, a vendégek zavartan kavargatták teájukat, a ház asszonya pedig — remélve, hogy így szó nélkül is felébresztheti férjét —, magasról, hangosan csorgatta a teát életepárja csészéjébe. A bíró úr meg is mocorgott a harsány csorgásra és félálomban motyogta:

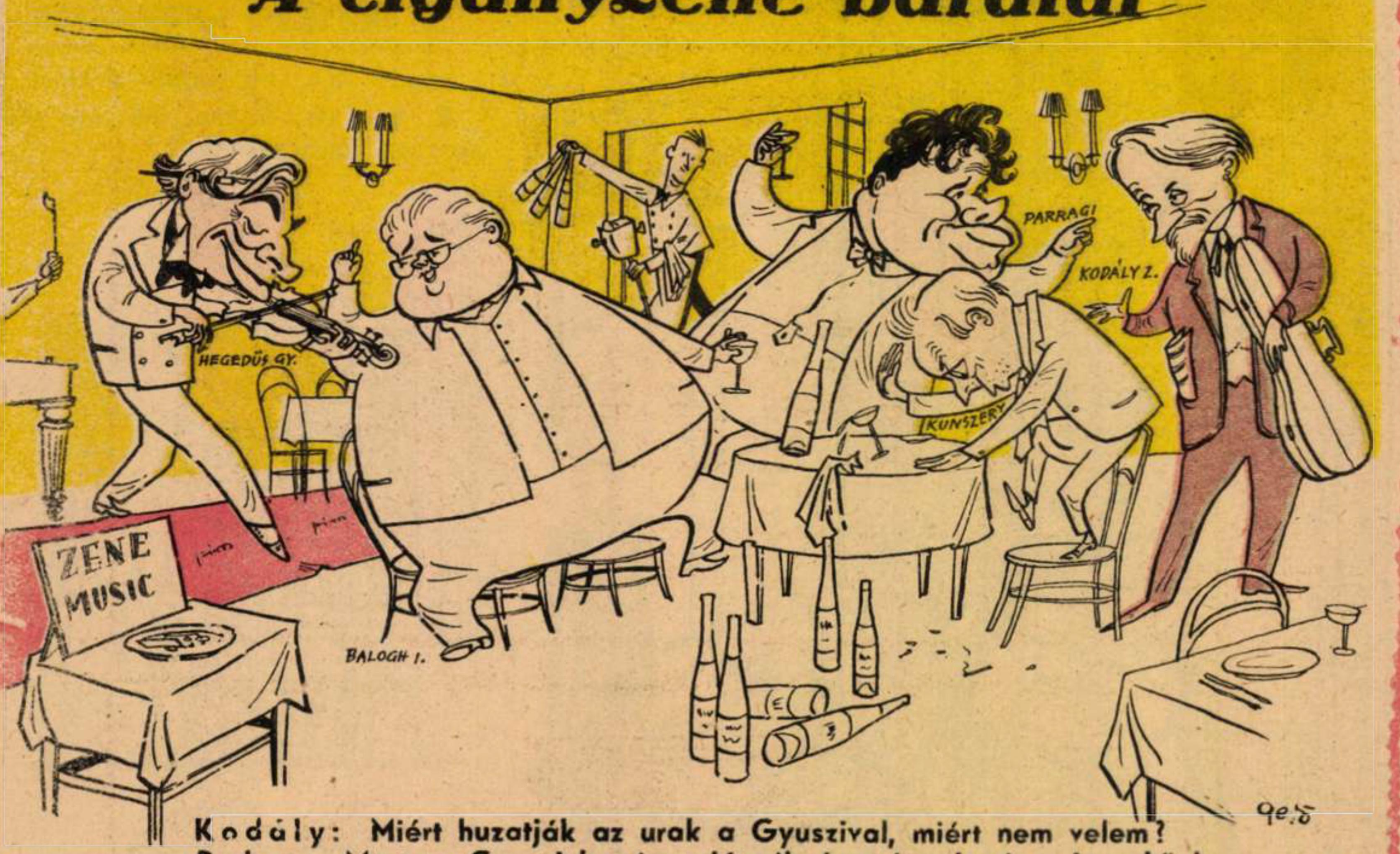
— Ha kész vagy, add ide nekem is...



Ez az úr olvasta, hogy nem lesznek számozott helyek és készül az új moziszezónra.



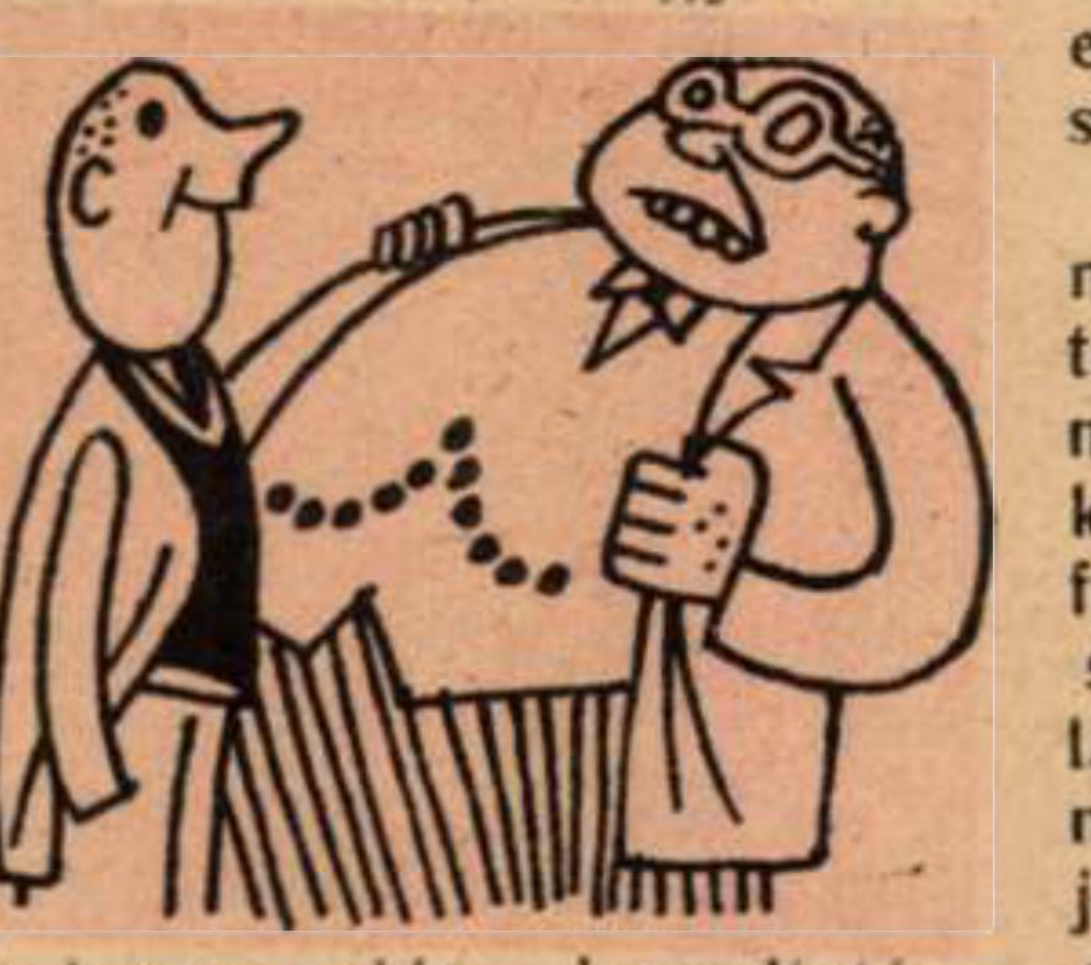
A cigányzene barátai



Kodály: Miért huzatják az urak a Gyuszival, miért nem velem?
Balog: Mert a Gyuszi hamisan játszik és még tányéroz is nekünk.

Mesék az írógépből

Harry Mac Delink, a Buffalo Blöff munkatársa a külügyminisztérium vendégeként bejárta az országot. Járt itt-ott, imitt-amott, jött, látott, zabált, végül pedig tapasztalatairól nyilatkozott az egyik pesti kollégájának. Tekintve, hogy a legjobb benyomásai voltak, elmondta, hogy csak



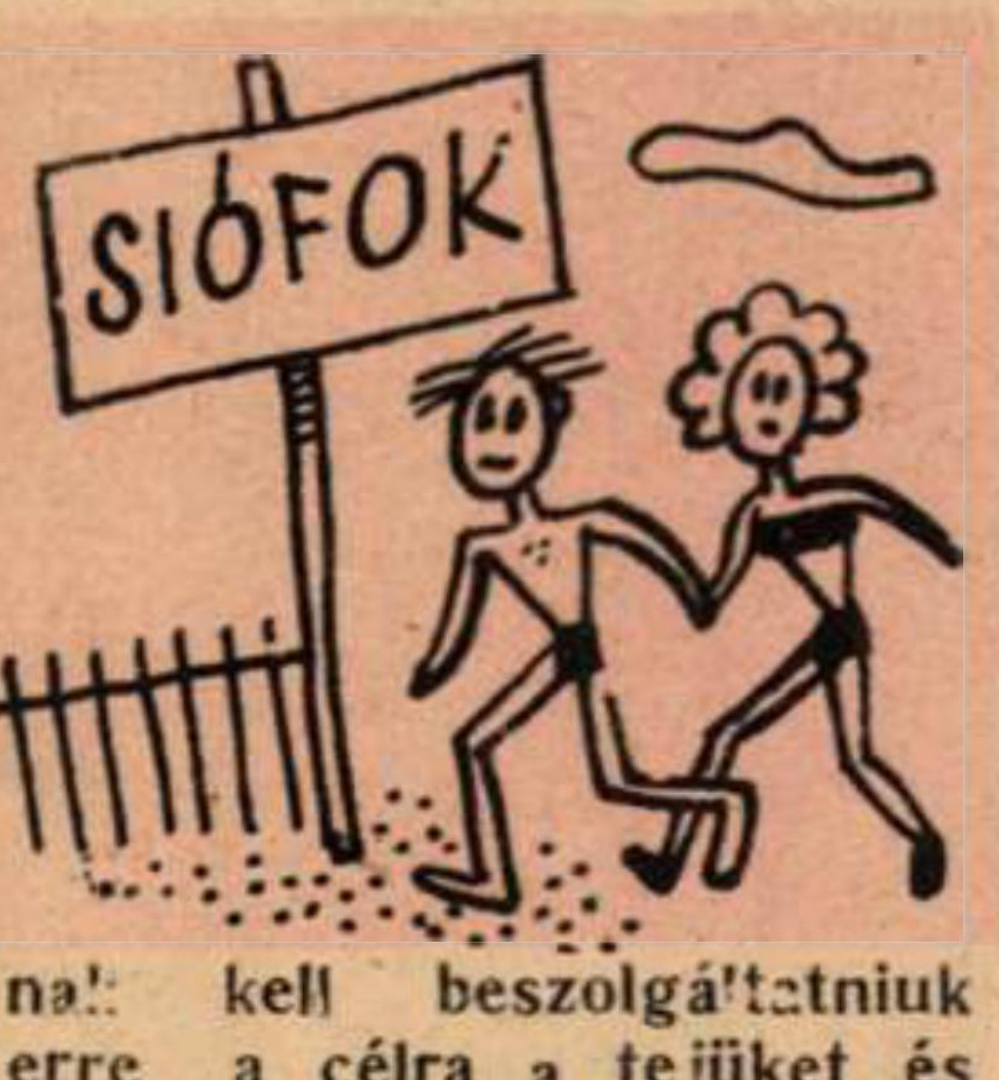
a legnagyobb elragadtatás hangján nyilatkozhat Magyarországról:

— A vasfüggönynek nyomát sem láttam. Senki sem korlátozott hírszerzői működésemben. Az újjáépítés eredményei valósággal lenyűgöztek. A munkásság és parasztság lelkes munkája elragadó látvány. A csillebérci gyermekvasút, az Európában sehol nem tapasztalható élelmiszerbőség, a munkásüdültetés és a jól megrendezett „Új kenyér ünnepe” legszebb élményeim közé tartozik. Nézzék majd meg, hogy mit fogok írni Önökről a lapomba!

Hát megnéztük. A Buffalo Blöff a következőket közölte Harry Mac Delink tollából:

— A vasfüggöny mindent elzár. Az égvilágon semmit nem volt módomban megnézni, ellenőrizni, vagy megtekinteni. Az újjáépítésnek nyomát sem látni. A háború romjait azonban propagandacélzattal, rendkívül ravasz módon hatalmas falakkal és tetőkkel takarják el, a tapasztalatlan szemlélőben egy új épület benyomását keltve. A hídépítésről kolportáit hírek is túlzottak. Nemcsakhogy a Sáros-patakon átvezető porteleki híd karfája van teljesen korhadt anyagból, de a nagyhangon bereklámozott Margithíd is éppenhogy elér az egyik parttól a másikig.

A gyermekmunka kizsákmányolása példátlan méreteket ölt. A csillebérci gyermekvasútnál dolgozó fiatalkorúaknak ezen a munkán felül még az is a kötelességük, hogyha külföldi látja, úgy csináljanak, mintha a nehéz munka csak játék lenne számukra. A dolgozó tömegeket hosszú hetekre az ördögszigeti viszonyokhoz mérten is borzalmas Siófokra, Füredre, Galyatetőre és Görömbölytapolcára deportálják. Az utcán propagandacélzattal tejet árusítanak. Az anyák-



nak kell beszolgáltatniuk erre a célra a tejüket és ha ragaszkodnak csecsemőjük felneveléséhez, kénytelenek az utcasarkon nehéz forintokért visszavásárolni saját tejüket. A terror odáig megy, hogy a szerencsétlen csecsemők nem merik máskép tartani kezüket, csak magasratartva és ökölbeszorítva. Állítólag minden újszülött hangosan zokog, amikor megszületik. Igazuk is van.

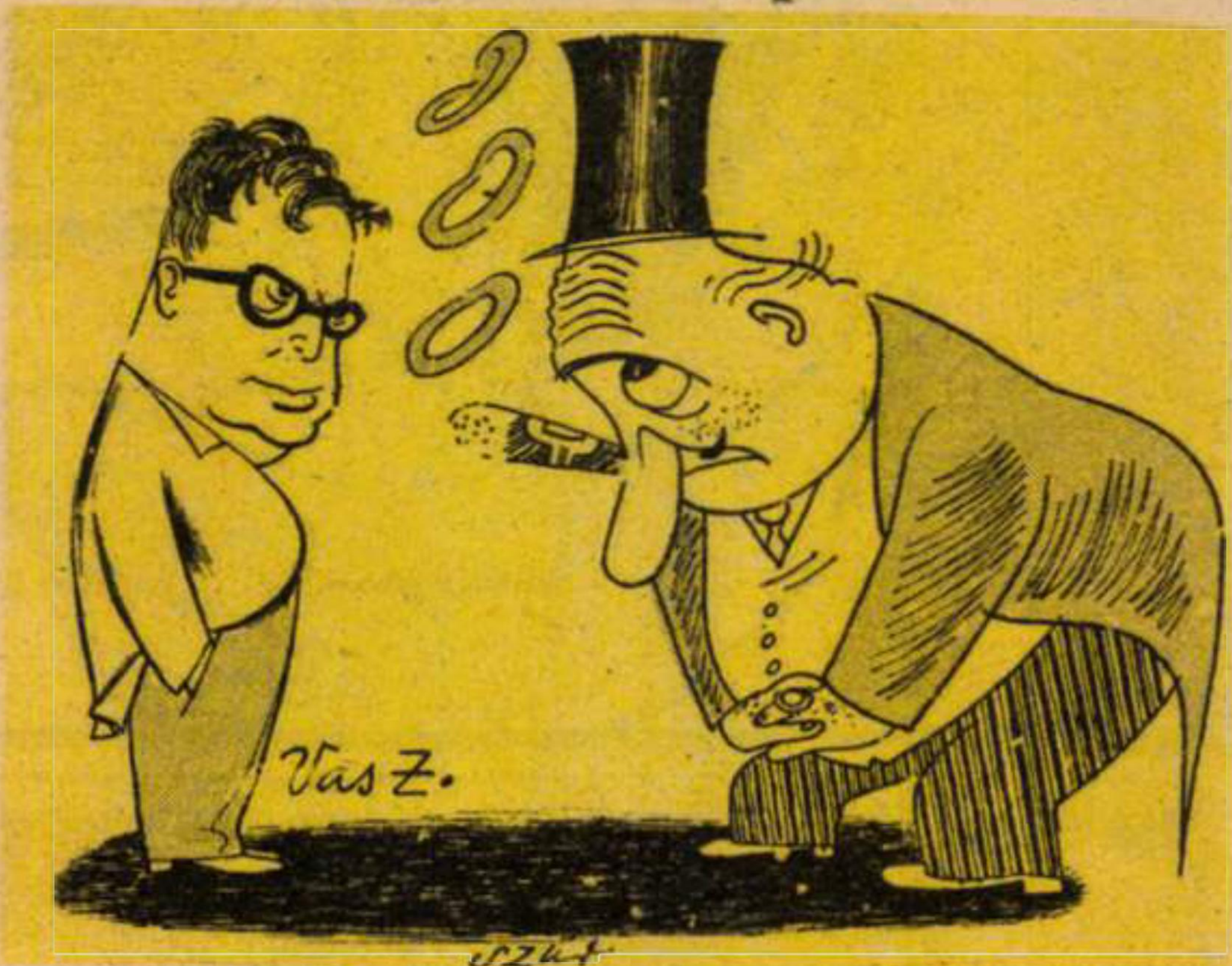
Cs. B.

A francia kormányválságok megoldása

A gyakori francia kormányválságok kiküszöbölése céljából Amerika elhatározta, hogy a Marshall-terv keretén belül három vagón miniszterelnököt szállít Franciaországnak. Ezek a miniszterelnökök nylonból készülnek, automatikusan hazudnak és leszavaztatásuk esetén önműködőleg sűrű pépet bocsátanak ki magukból, amitől azonnal a bársonyszékhez ragadnak. Állítólag a francia nép nincs megelégedve ezzel a megoldással és a három vagón miniszterelnök helyett jobban szeretnének tíz deka juhtúrót.

KIT BÍZ MEG
A FRANCIA KÖZTÁRSASÁGI ELNÖK
A FRANCIA KORMÁNYVÁLSÁG
AZ UJ KORMÁNY VÁLSÁG ALAKITÁSÁVAL
?

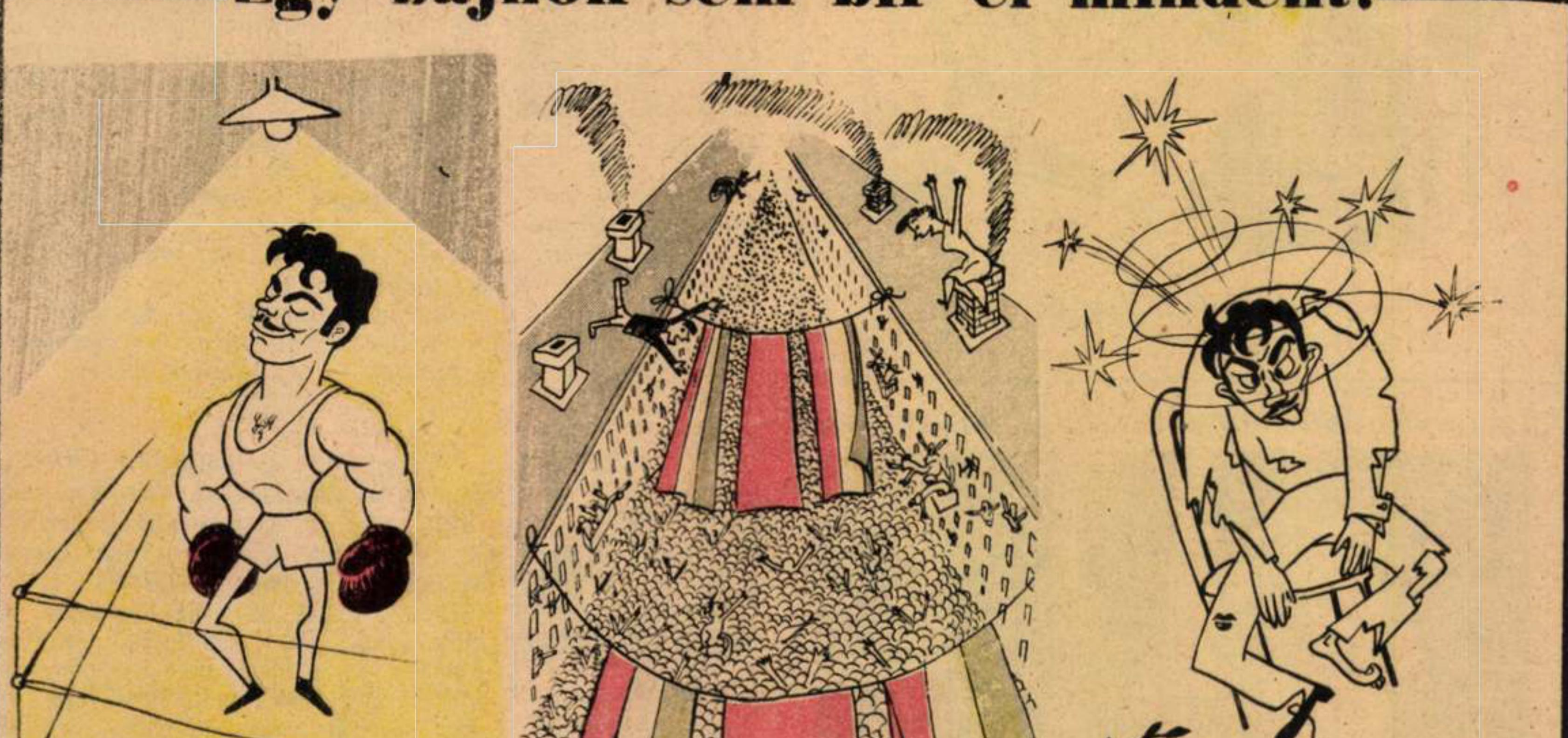
Különféle szempontok



VAS: *Mi az, maga is munkáshiányról panaszkodik?*

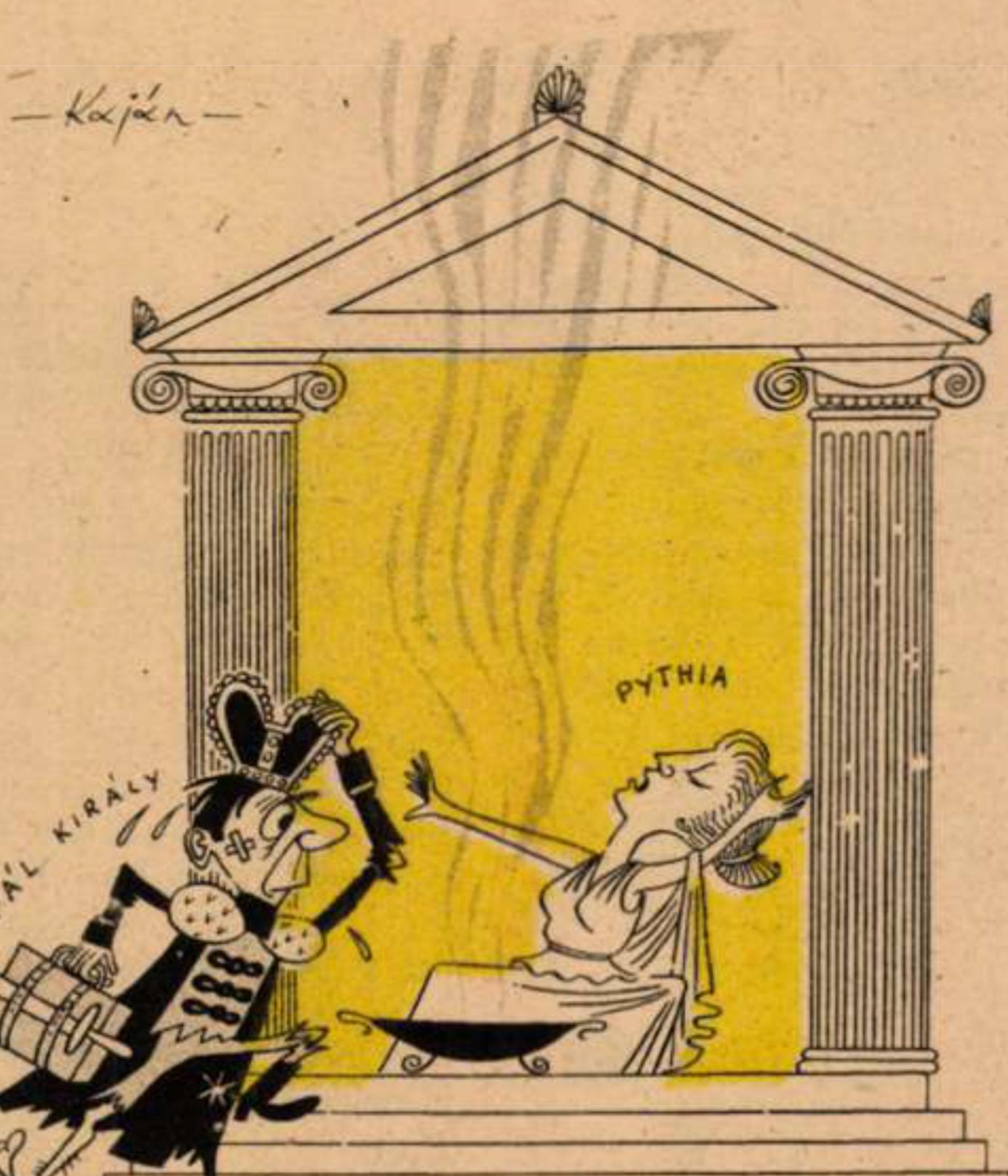
GYÁROS: *Persze. Ötszáz munkásom volt és most nincs egy se.*

Egy bajnok sem bír el mindent!



Papp a győzelem után. Papp az ünneplés közben. Papp az ünneplés után.

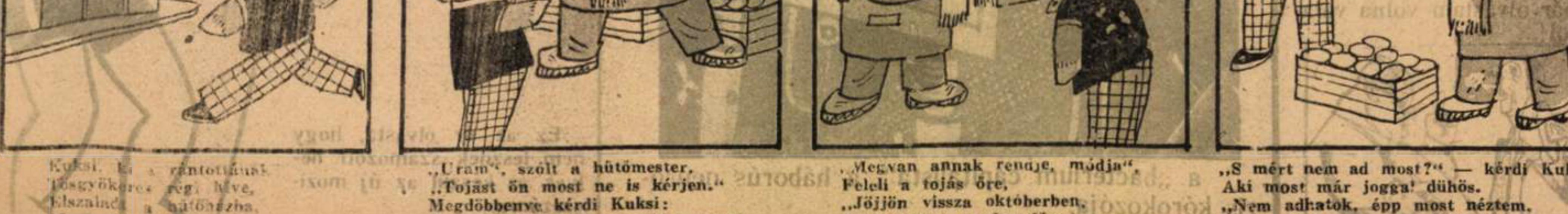
Delfi elesett



— Drága Pythiám, mielőtt Markoszék elfoglalnák a jósdát, gyorsan mondja meg a jövőmet!

— Nem tehetem, felség, magának egyáltalában nincs jövője.

Kuksi a hűtőházban



Kuksi, ki a rántottának
Tősgyökeres régi híve,
Elszalad a hűtőházba,
Mert rántottát kíván a szíve.

„Uram”, szólt a hűtőmester,
„Tojást ön most ne is kérjen.”
Megdöbbenve kérdi Kuksi:
Szabad tudnom, hogy miért nem?

„Megvan annak rendje, módja”,
Feleli a tojás őre,
„Jöjjön vissza októberben,
Adok tojást nyakra-főre.”

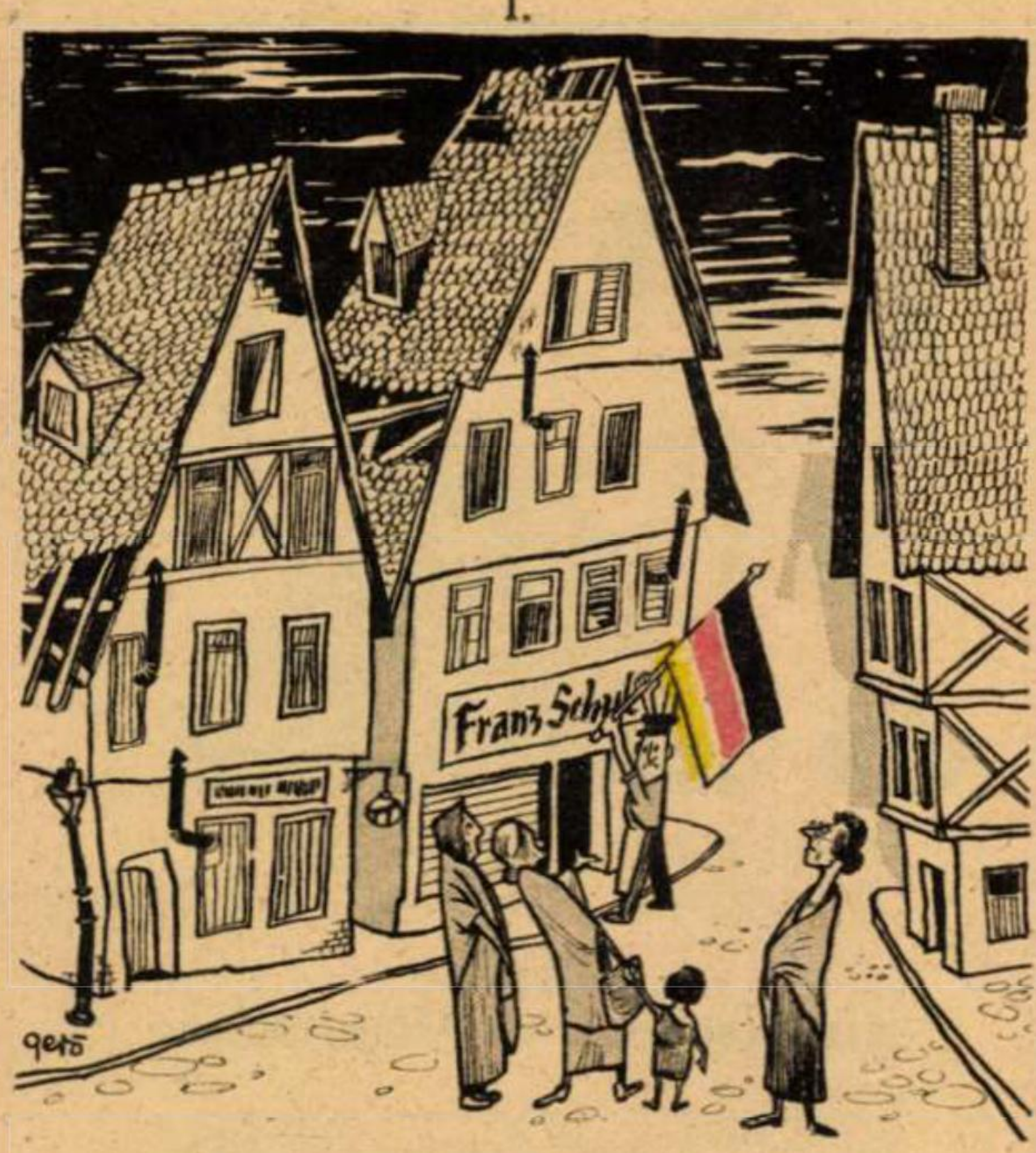
„S mért nem ad most?” — kérdi Kuksi
Aki most már joggal dühös.
„Nem adhatok, épp most néztem,
Sajnos, még nem elég büdös.”

A Piti Szinház bemutatja:

Az ember tragédiája
Madách — Zerkovitz zenés vígjátéka
Átdolgozta: KELLER DEZSŐ
Versek: HALÁSZ RUDOLF
Harsonán kísér: CSANAK BÉLA

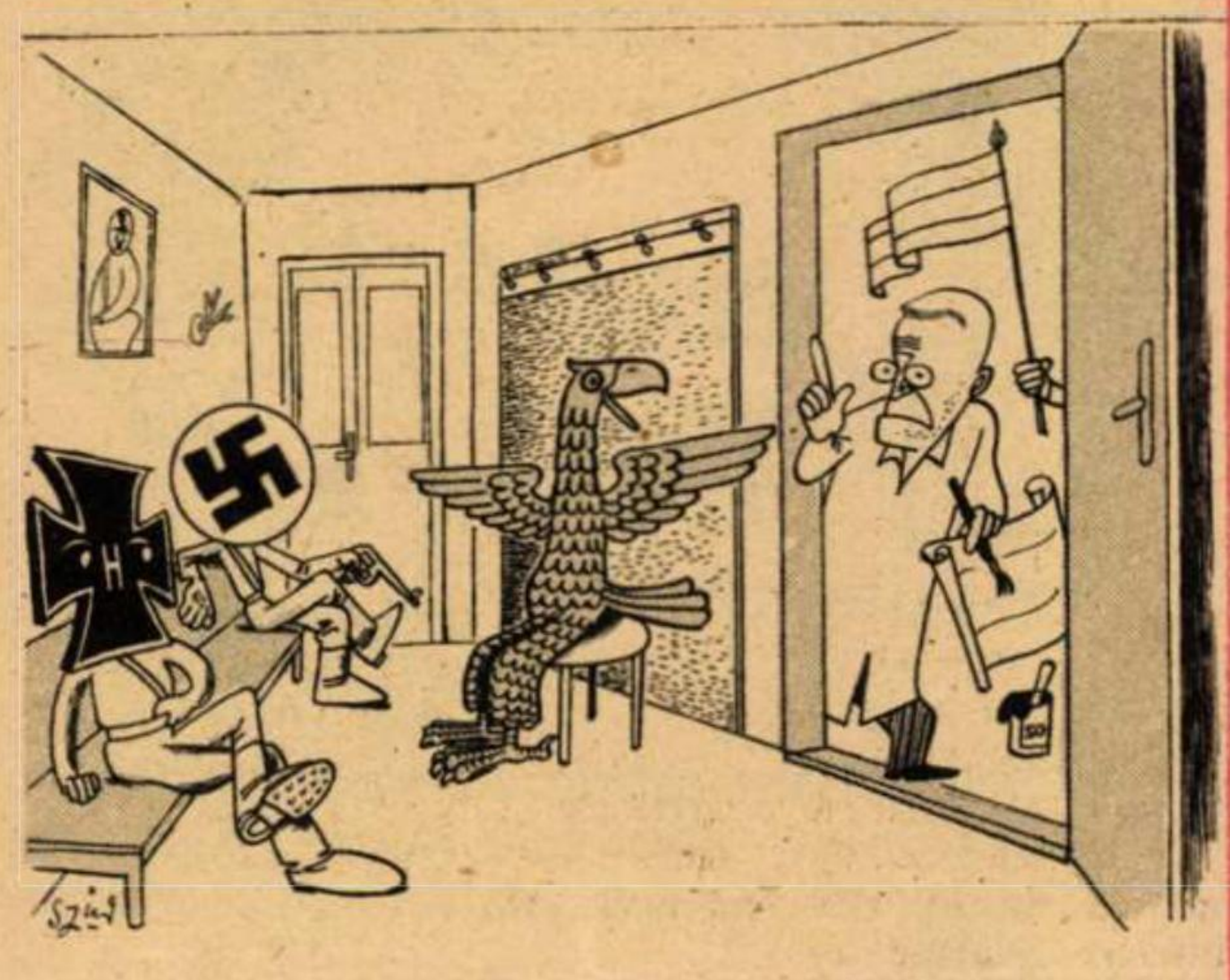
Hurrá! Uj zászlót kapott Nyugatnémetország!

I.



— Marhahús van?
— Nincs.
— Krumpli van?
— Nincs.
— Hát akkor mi van?
— Uj lobogónk van.

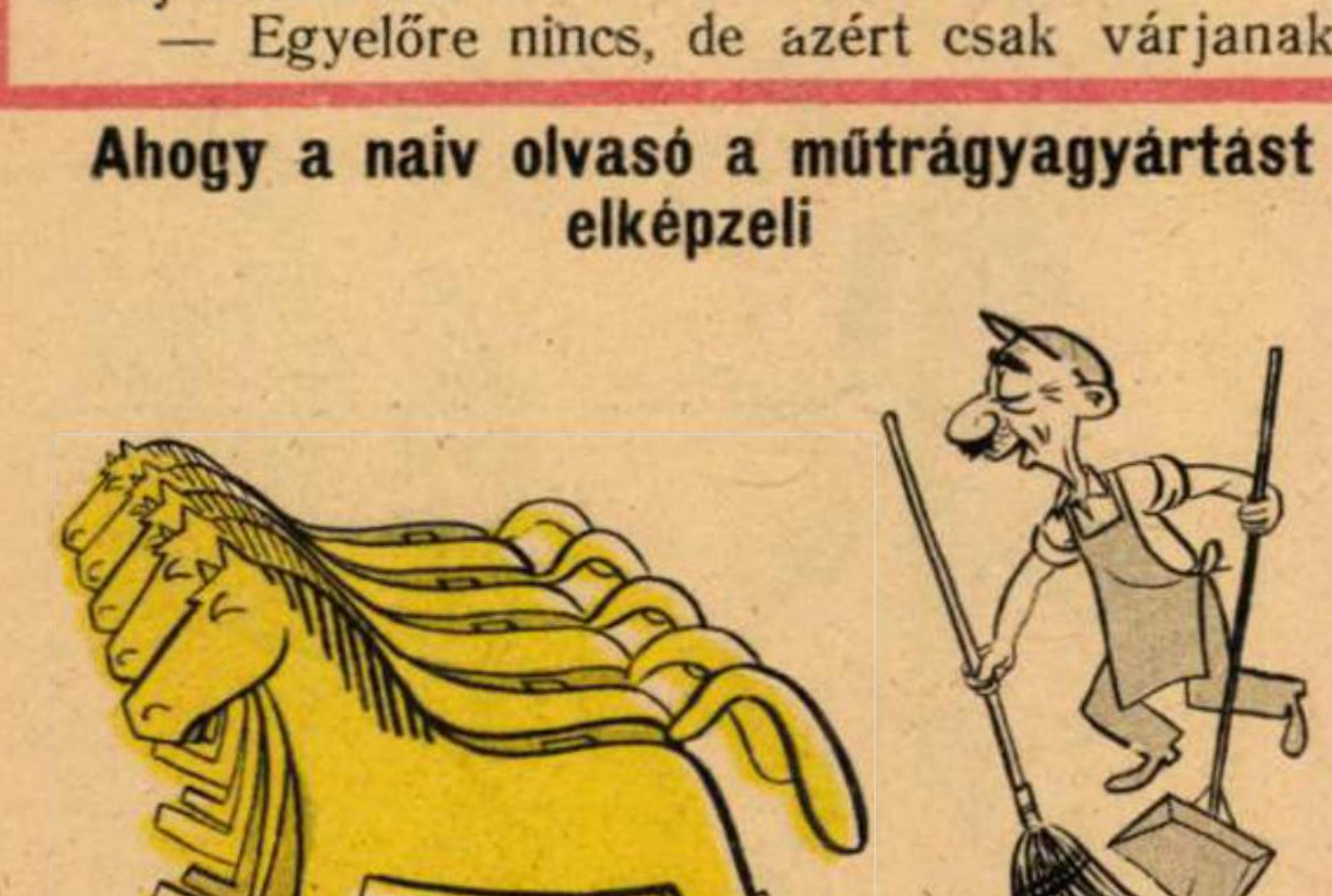
II.



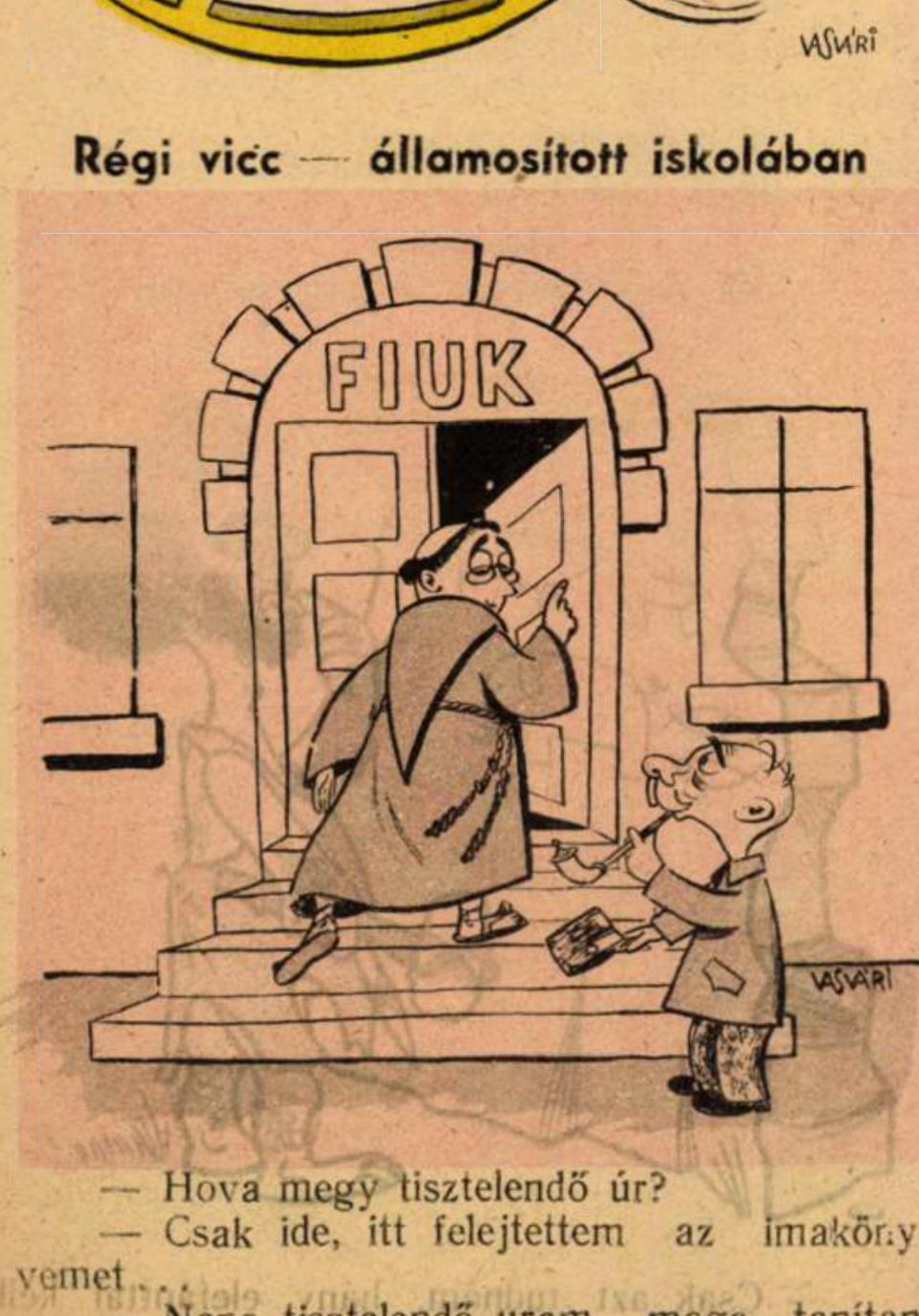
— Mondja mester uram, szükség van ránk az új zászlónál?

— Egyelőre nincs, de azért csak várjanak.

Ahogy a naiv olvasó a műtrágyagyártást elképzeli



Régi vicc — államosított iskolában

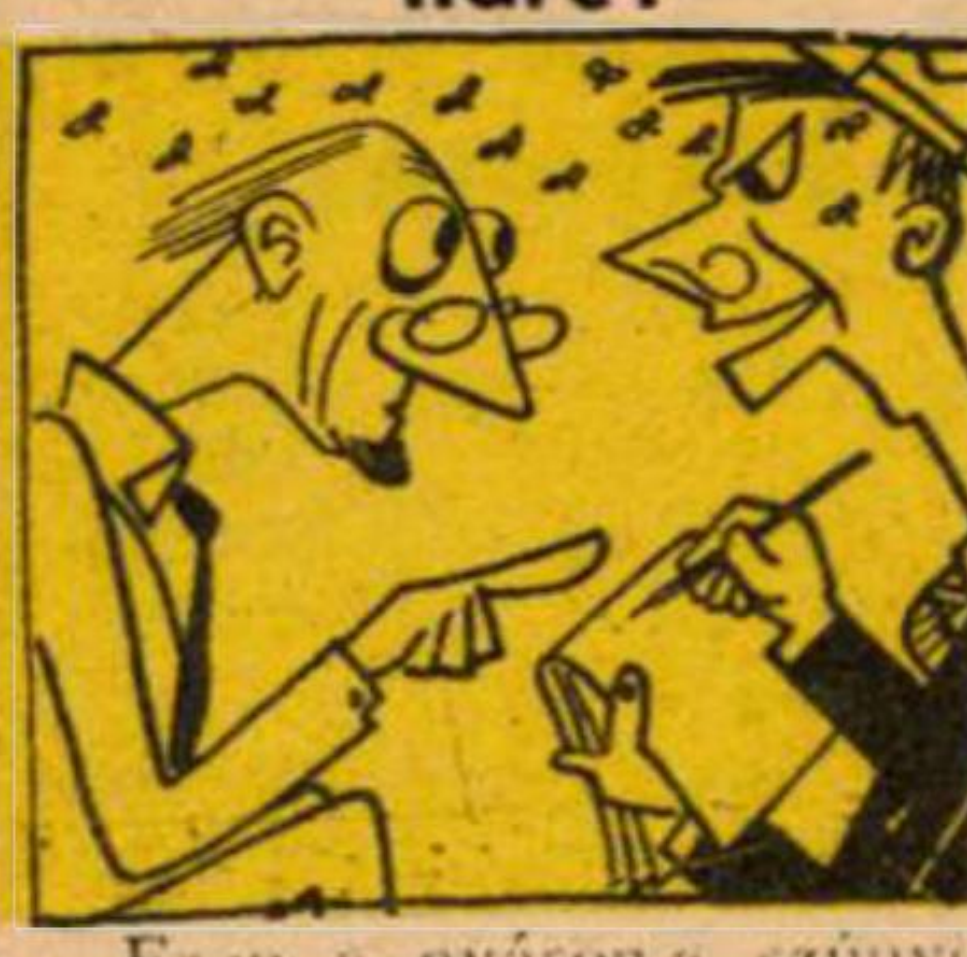


— Hova megy tisztelendő úr?

— Csak ide, itt felejtettem az imakönyvemet...

— Nana tisztelendő uram, maga tanítani akar!

Harc a szúnyogok ellen, a végsőkig harc!



Ezen a nyáron a szúnyogok igen nagy mértékben ellepték hazánkat. A demokrácia elnézését és türelmét gyengeségnek fogták fel és teljesen elkanászosodtak, ártatlan embereket csiptek össze-vissza és idegen nőket molesztáltak. A Szunyogügyi Társaság megelégelte a dolgot és intézkedéseket foganatosított a megkergült rovarok ellen.

Munkatársunknak módjában volt néhány szót váltani a Szúnyogügyi Társaság elnökével dr. Idio Tamással, a neves szúnyogásszal.

— A szúnyogok uralma pünkösdi királyság! — jelentette ki dr. Idio. — A meleg időjárás megszűntével a megsemmisülés vár rájuk és ez nem kis mértékben a mi munkánk eredménye. De mi nem elégedünk meg pusztán azzal, hogy télen a szúnyogok megdöglenek, hanem már addig is forgalomba hozzuk „Szuny. 108"-as készítményünket, amelyet a nagyközönség rendelkezésére fogunk bocsátani. A készítmény acetilsavaskloridoldatot tartalmaz és ha belőle egy keveset a szúnyog tarkójára kenünk, akkor a megkent szúnyog rövid időn belül meghülyül, szenilissé válik, össze-vissza fecseg, embernek nézi a távírópóznát és megszúrja, mire kicsorbul a szívókája és kénytelen növényi táplálékon éldegélni. Már több ilyen szúnyog kering az országban, különösen a tökfőzeléket szeretik és a vajaskenyeret. A növényi táplálkozás természetesen annyira megszelidíti vad természetüket, hogy némelyik puszta kézzel agyonüthető...

Nácitalanítás amerikai módra

Az amerikai nácitlanító bíróságok sorra megbocsátanak a náci háborús bűnösöknek. Egyedül Hitlernek nem tudnak megbocsátani. Nem tudják megbocsátani neki, hogy éppen a legrosszabbkor halt meg.

IX. Ujjáépítési állami sorsjáték

FŐNYEREMÉNY:

60.000.-

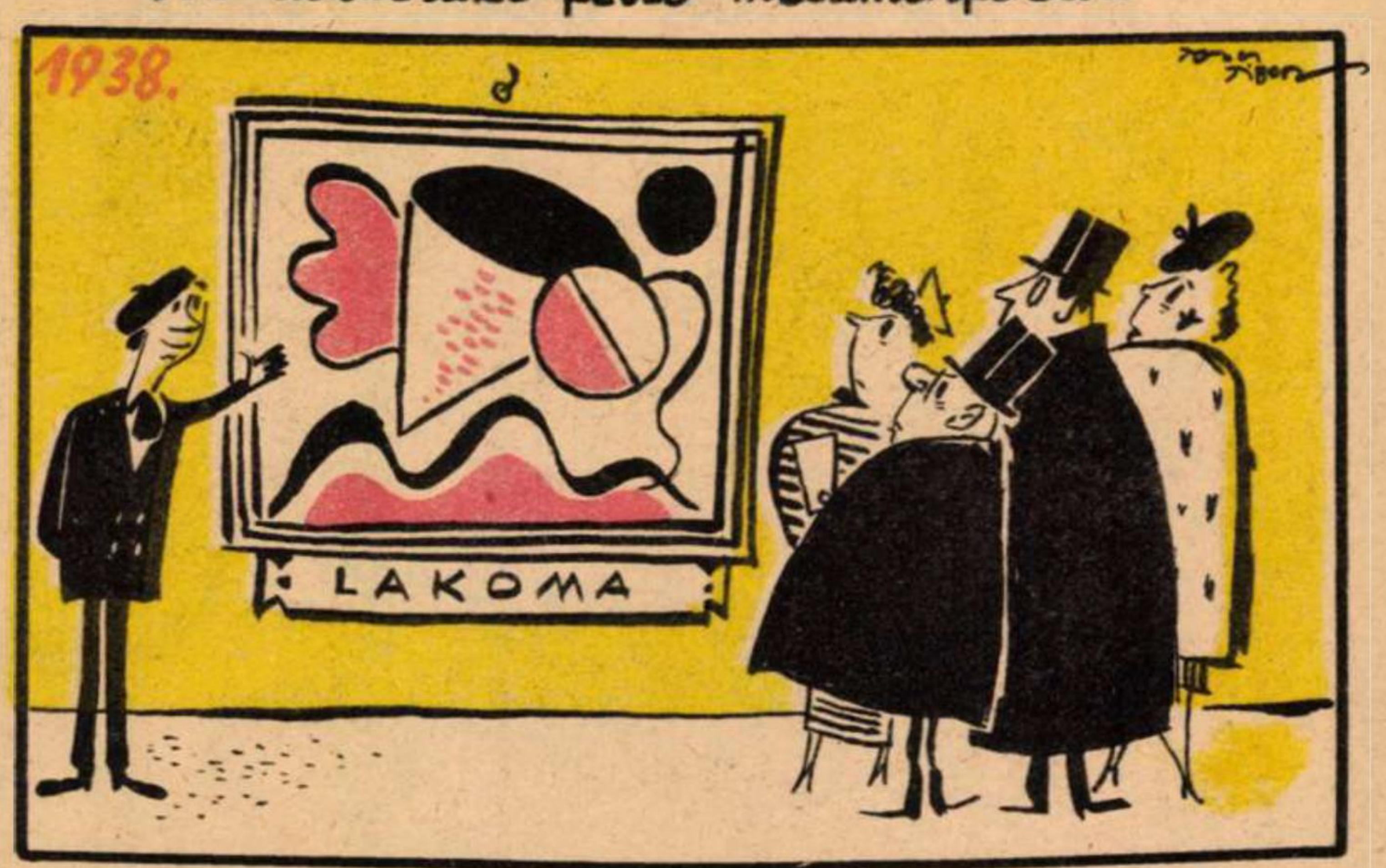
FORINT

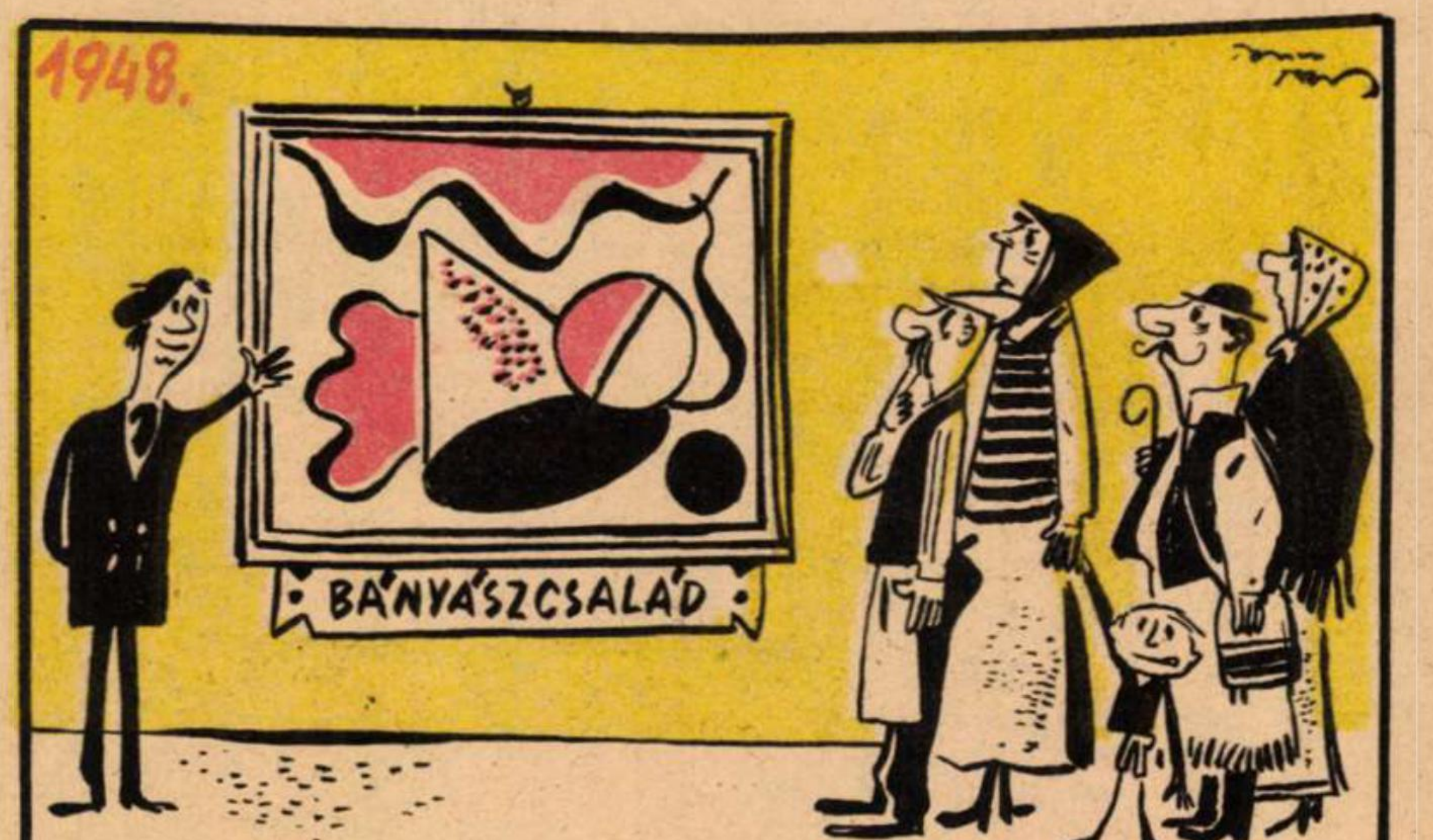
Nyeremények összértéke: 720.000.— Ft. Nyeremények: 1×60.000.—, 1×30.000.—, 4×10.000.—, 6×5.000.—, 10×2.000.—, 50×1.000.— stb., stb.

Húzás: Budapesten, 1948 szeptember 7-én déli 12 órakor lottójövedéki igazgatóságnál, Bpest, V., Szalay-u. 10—14. Alagsor 7. szám.

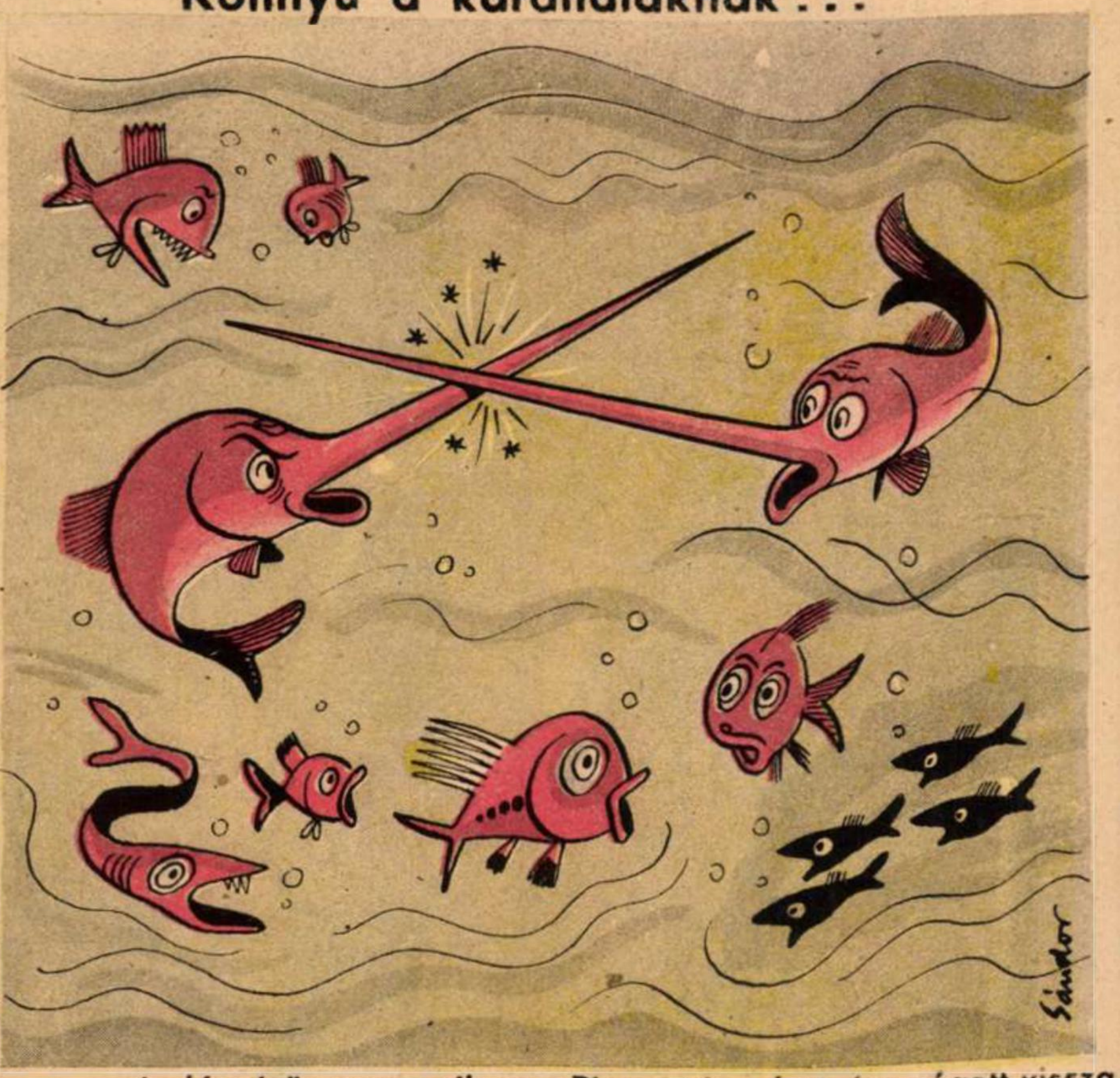
Egész: 6.— Ft. Fél: 3.— Ft. Sorsjegyek kaphatók a lottójövedéki igazgatóságnál (Bp., Szalay-u. 10—14., félemelet 48.), azonkívül minden dohányárusnál és osztálysorsjegy főárusítónál, valamint egyes pénzintézeteknél. A pénz előzetes beküldése esetén a lottójövedéki igazgatóság a sorsjegyeket portómentesen küldi meg.

Az absztrakt festő metamorfózisa



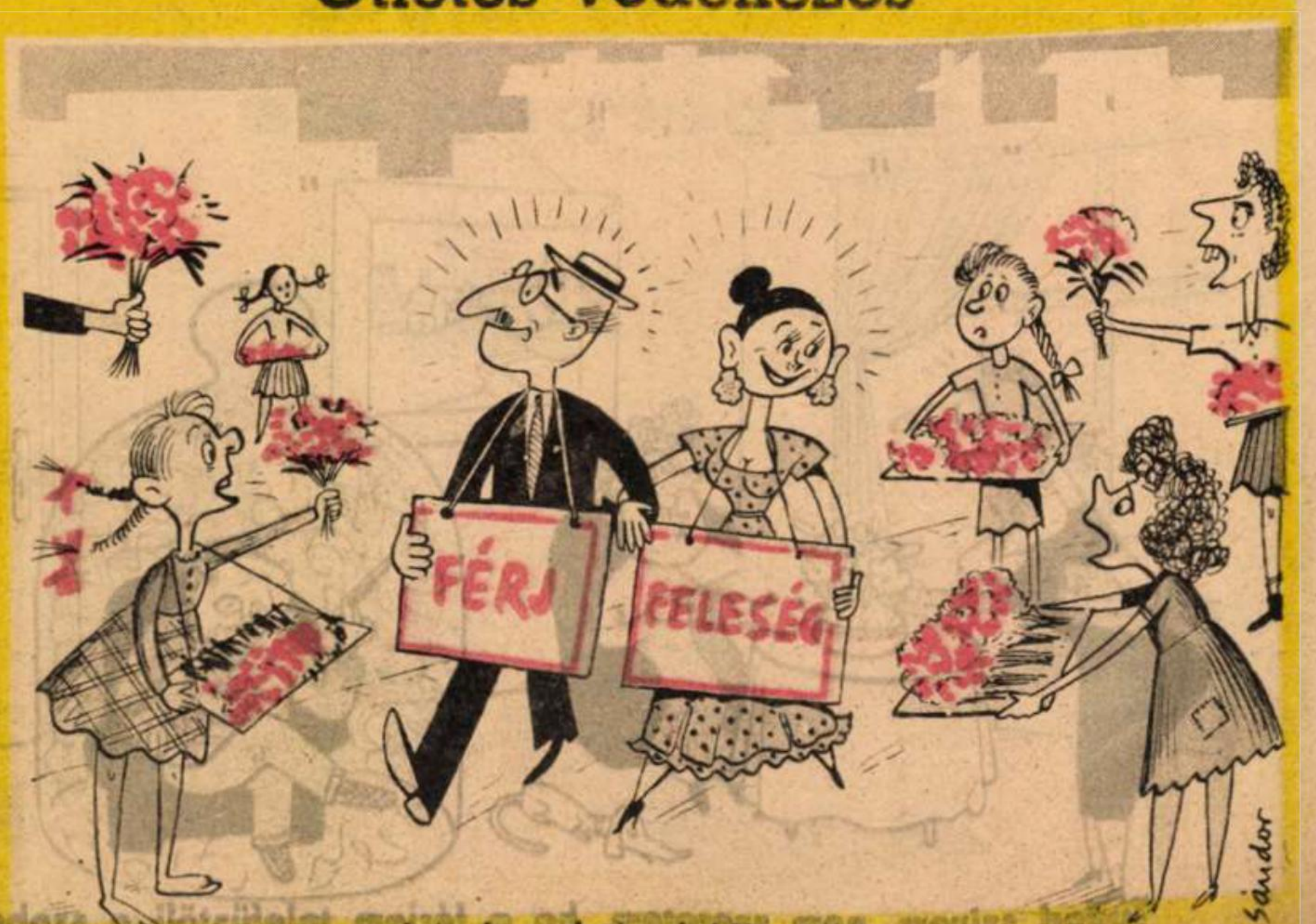


Könnyű a kardhalaknak...



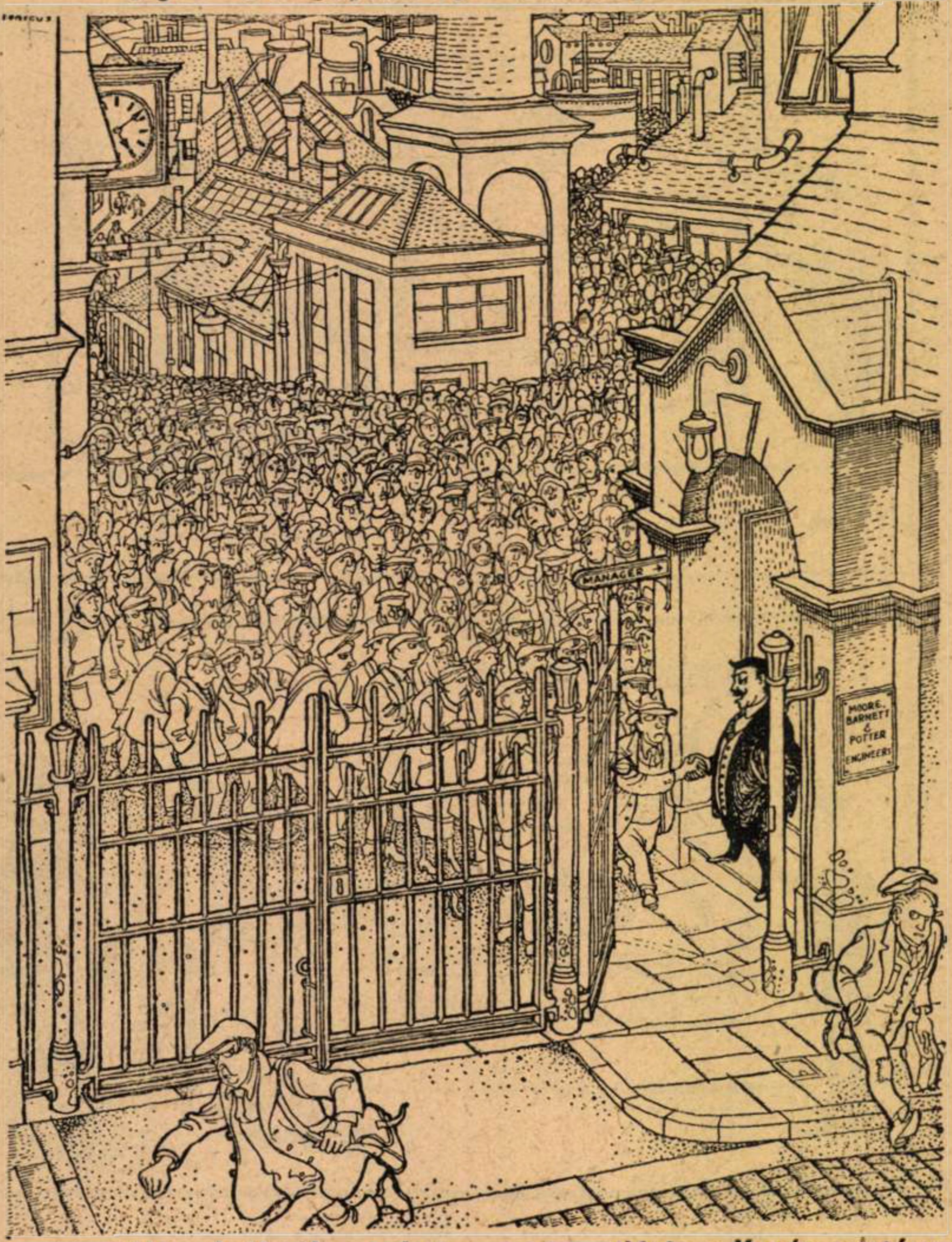
— ...és látod öregem, mikor a Pinton támadott, így vágott vissza Gerevich...

Ötletes védekezés



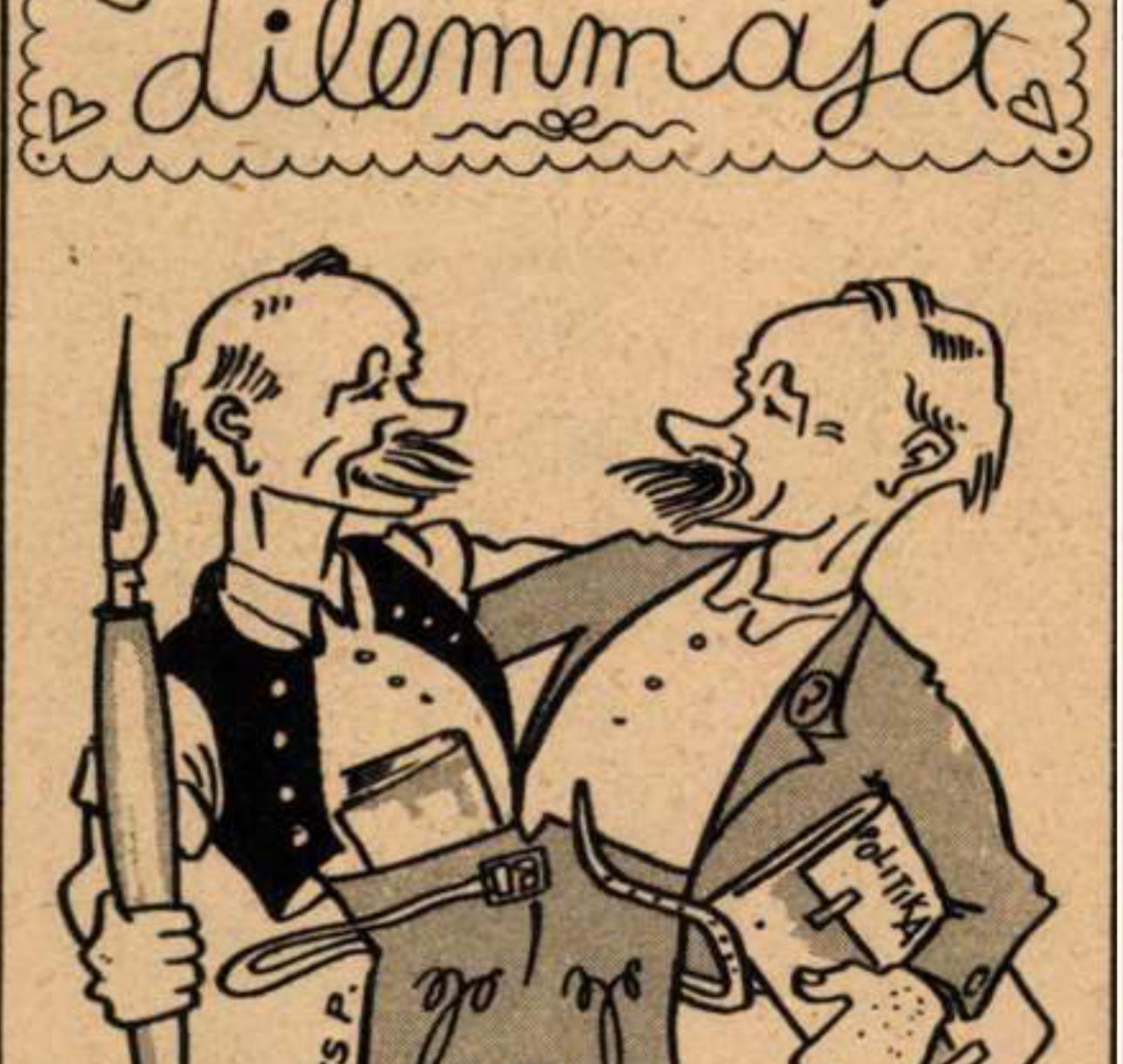
a virágárusok inváziója ellen

AZ UDVARIAS GYÁRI PORTÁS



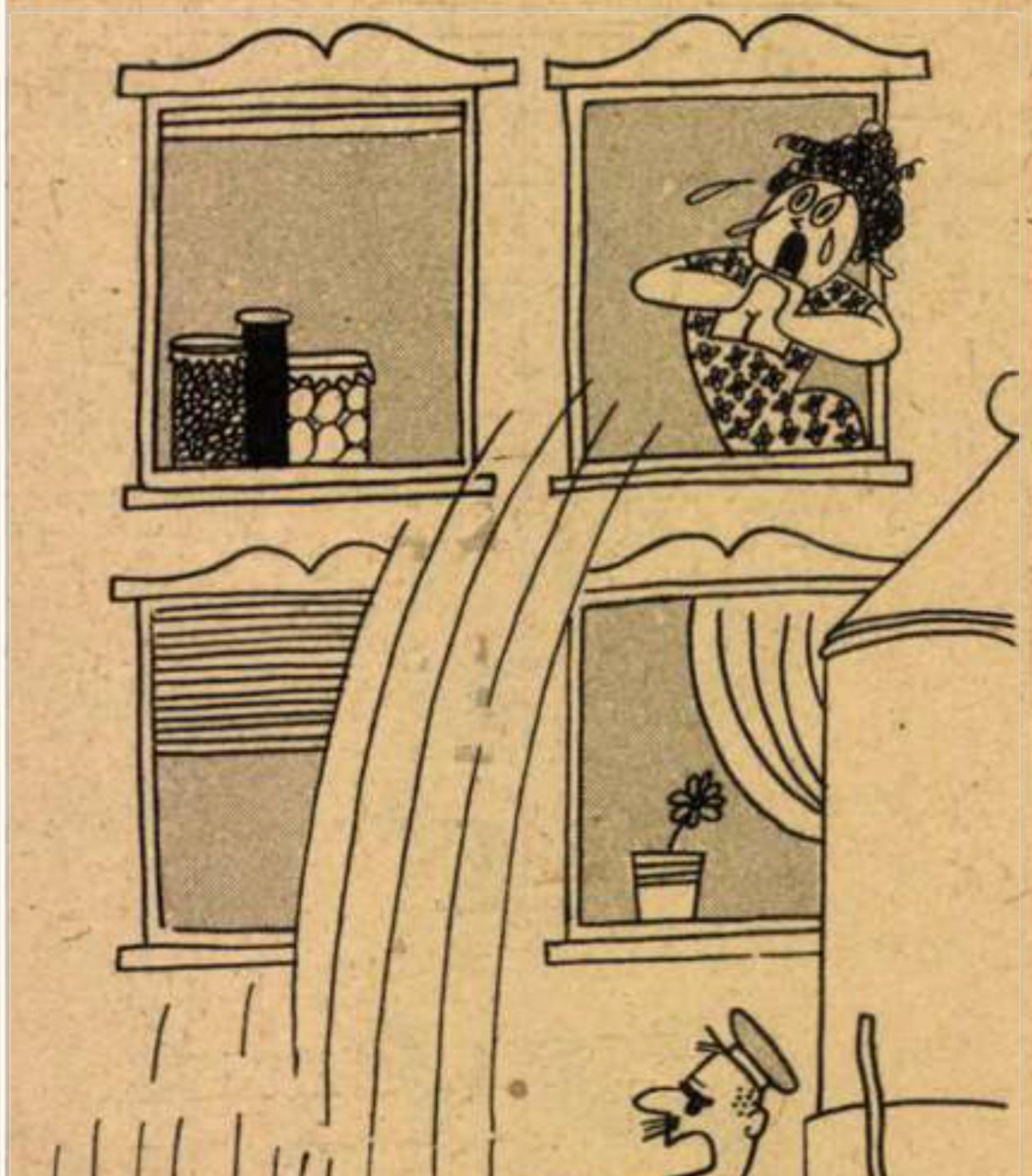
— **Alászolgája Nagy elvtárs, a viszontlátásra Kovács elvtárs... alászolgája Bábuska elvtárs...**

Péter bácsi dilemmája



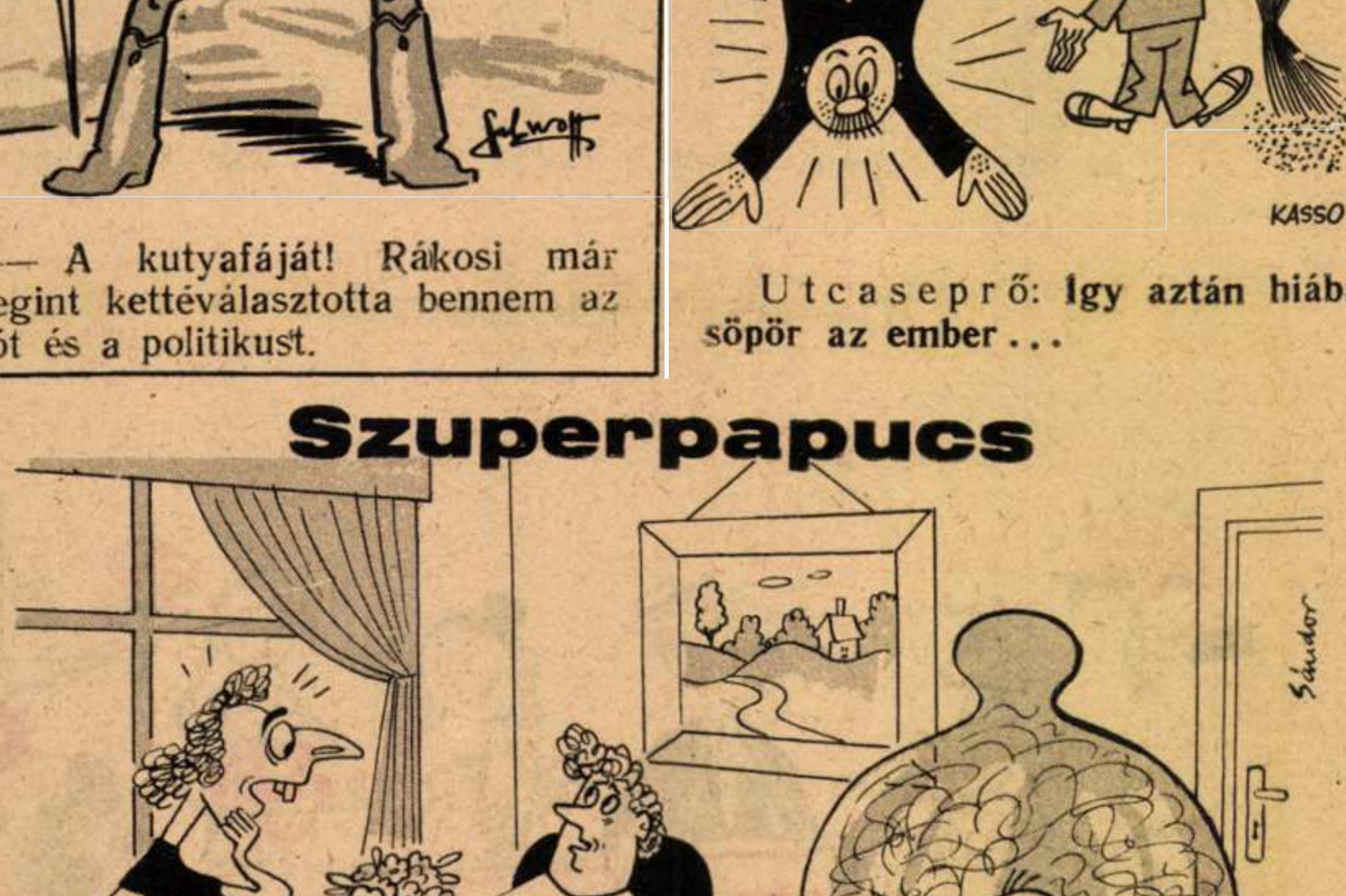
— A kutyafáját! Rákosi már megint kettéválasztotta bennem az írót és a politikust.

Utcatisztasági verseny van...



Utcaseprő: **Igy aztán hiába söpör az ember...**

Szuperpapucs



Tudod szivem, nem szeretem, ha a férjem telefüstöli a szobát...

Bizón
történet

Bizónia egyik nagyvárosában két ujság vetélkedett egymással. A papírhiányra való tekintettel mindkét lap két oldalon jelent meg.

Az egyik lap szerkesztője egyszer felháborodva rohant be a kiadóhivatali igazgatóhoz.

— Nézze — ordította dühösen. — Ilyen trükkel dolgoznak! És megmutatta a konkurrens lapot, amelyen nagy betűkkel ez állott:

OLVASOINK KÖZÖTT EGY KEREKPART SORSOLUNK KI!

A kiadóhivatal igazgatója felhördült:

— Letromfoljuk őket!

És másnap hatalmas betűkkel ez állott a lapon:

OLVASOINK KÖZÖTT EGY KISAUTÓT SORSOLUNK KI!

Az örömük azonban nem sokáig tartott, mert a következő napon kétségbeesetten rohant be a szerkesztő a kiadóhivatali igazgatóhoz:

— Idenézzen, mit találtak ki megint azok a disznók!

És megmutatta a konkurrens lapot, amelyen hatalmas betűkkel ez állott:

OLVASOINK KÖZÖTT EGY HAZAT SORSOLUNK KI!

— Na megállj! — kurjantott a kiadóhivatali igazgató és másnap ez állt a lapjuk homlokán:

OLVASOINK KÖZÖTT EGY UTCÁT SORSOLUNK KI!

Egy napig diadalmámorban úsztak, hanem másnap reggel csüggedt arccal, könnyes szemmel állított be a szerkesztő a kiadóhivatali igazgatóhoz:

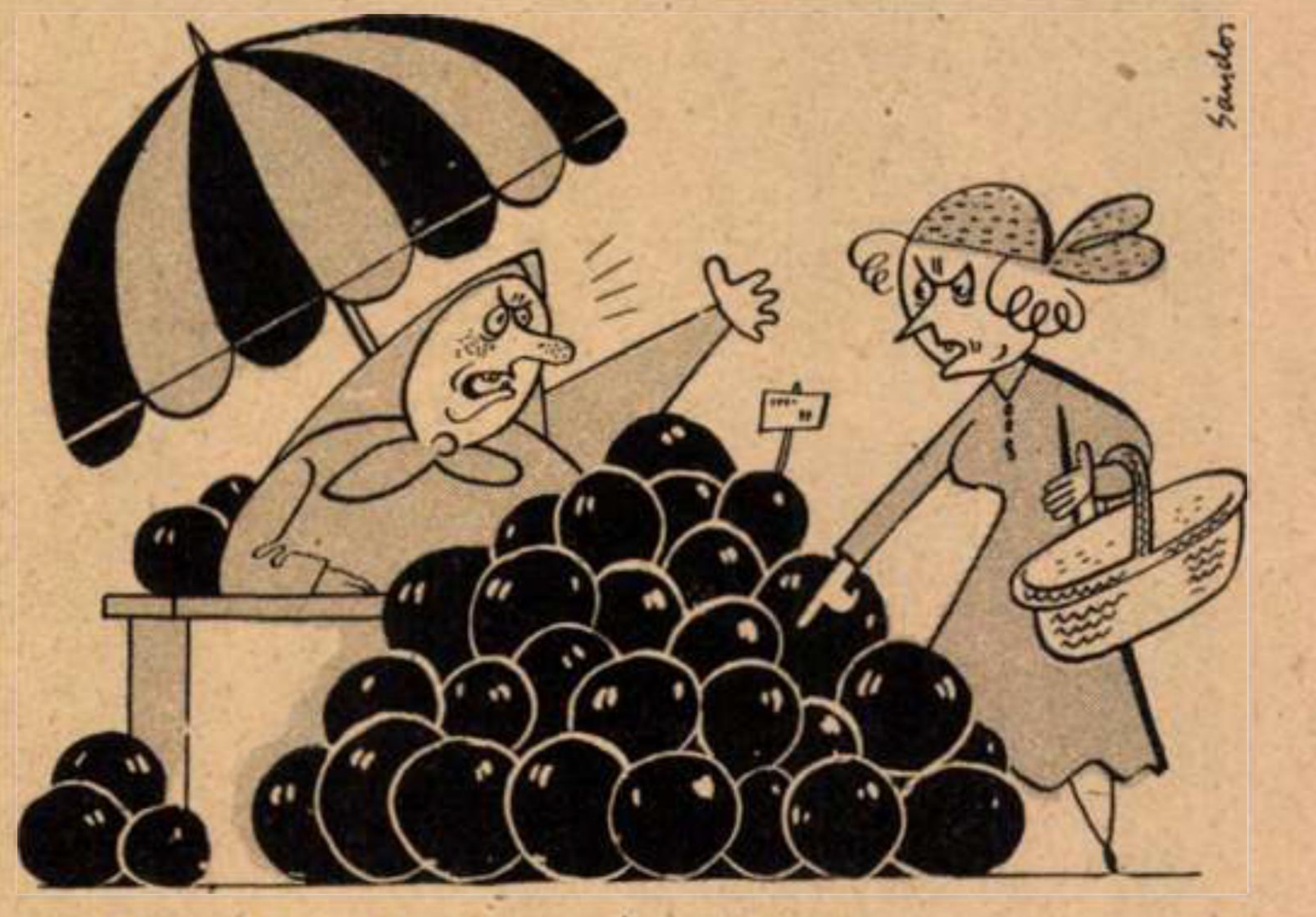
— Idenézzen! Erre már nem lehet rátromfolni! Elvesztettük a csatát!

És remegő kézzel mutatta meg a konkurrens lapot, amelyen ez állt:

OLVASOINK KÖZÖTT EGY NEGYEDKILÓ KENYERET SORSOLUNK KI!

REGGEL MEG.A
DÉLBEN MEG.A
ESTE
MAGA
MEG A MEG.A

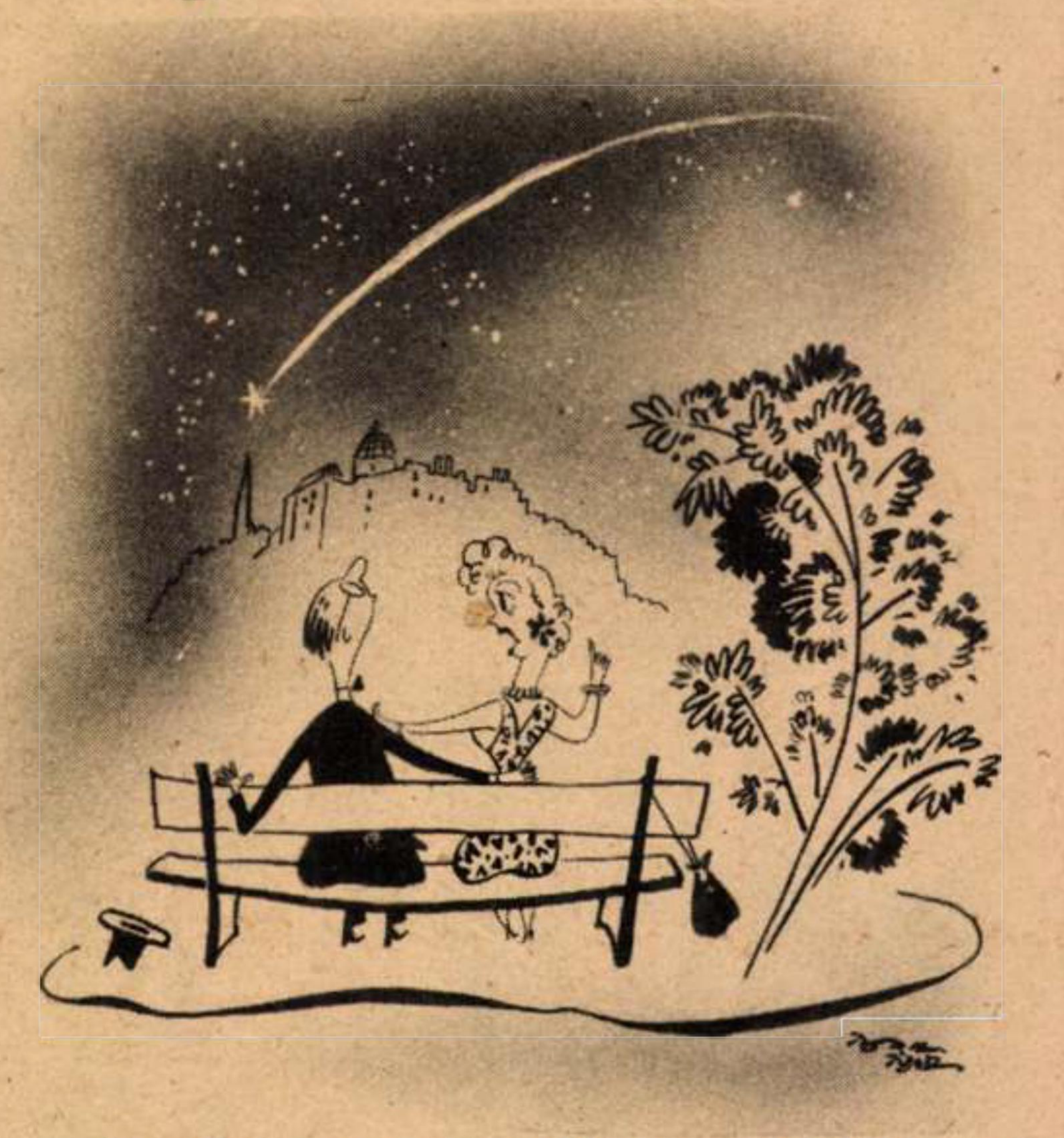
Demokrata kofa



— Mondja néni, ez fajdinnye?

— De nagysága, maga még a fajkérdésnél tart??

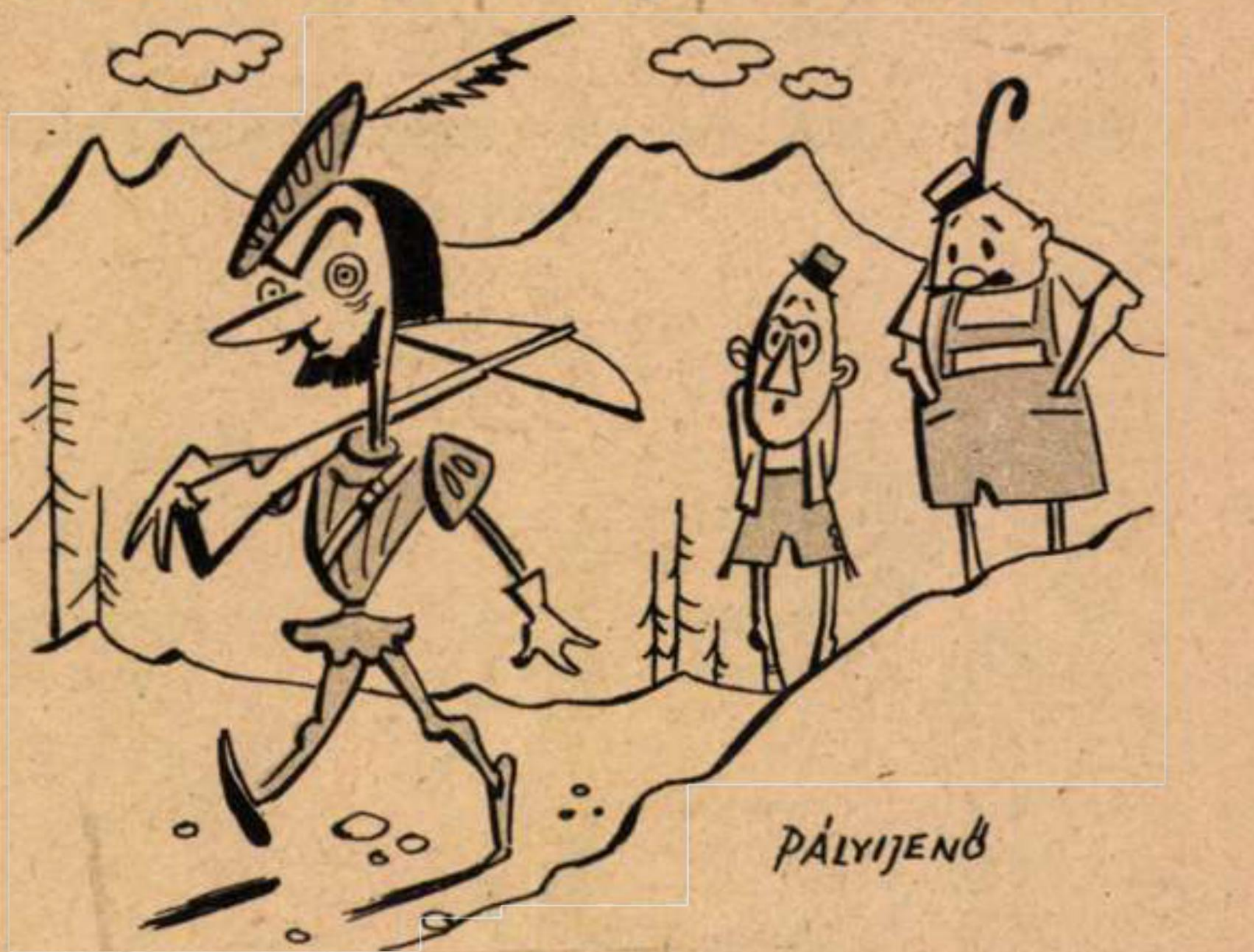
Augusztusi csillaghullás



— Lehullott egy csillag. Mire gondolt, Gézuka?

— Arra, hogy induljunk Micike, mert mindjárt féltizenkettő, és nem akarok dupla villamospénzt fizetni...

Páratlan a maga nemében

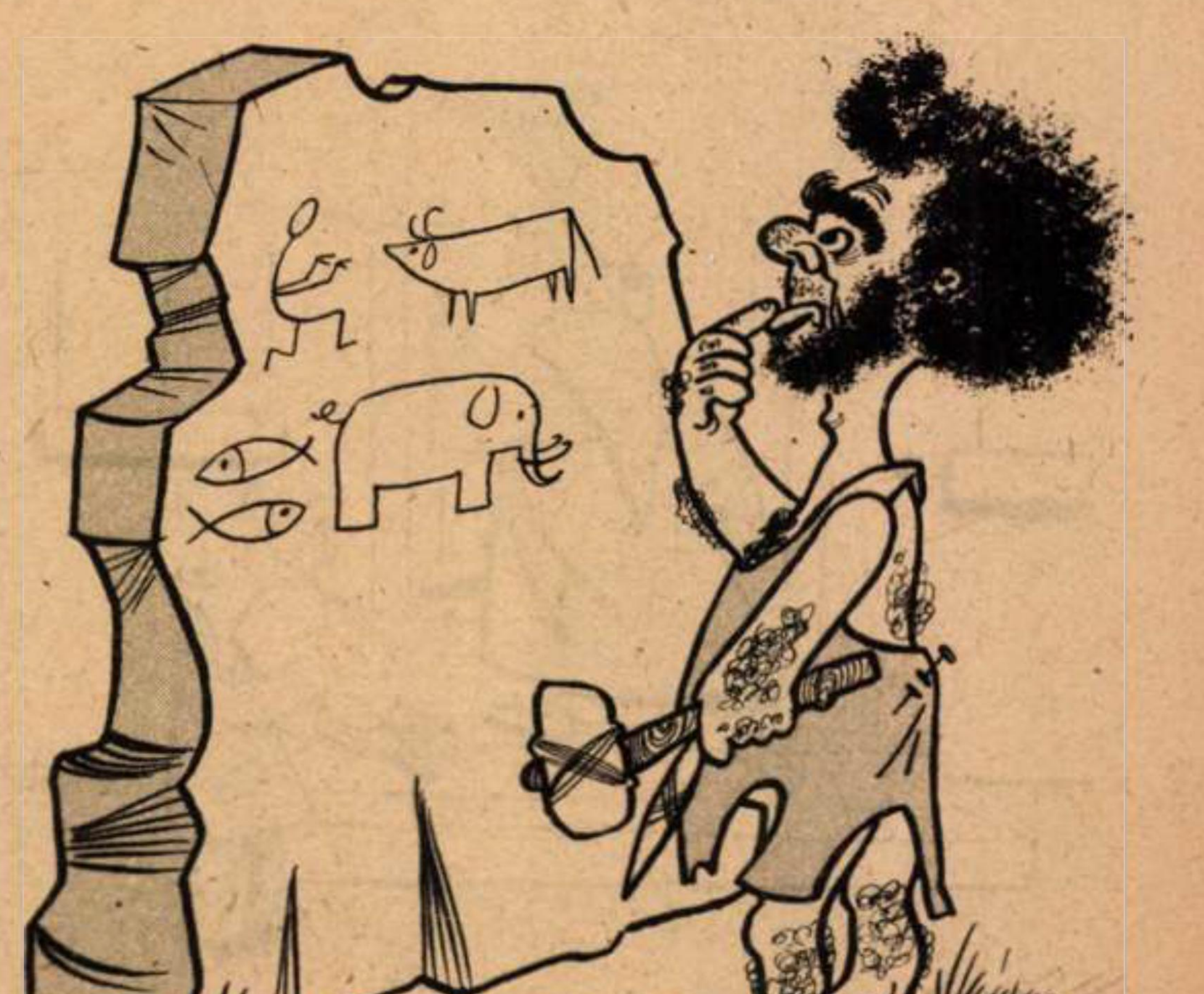


— Látod, ez itt Tell Vilmos, a hires vegetáriánus vadász.

— Vegetáriánus vadász?

— Igen. Kizárólag almát lő.

Az ősembernek is volt gondja



— Csak azt tudnám, hány elefánttal kell irni azt, hogy „vadászat"?

KORSZERŰ CÉGTÁBLA

Svancák Frigyesnek virágzó halkonzervgyára van, nemcsnk belföldi fogyasztásra, de exportra is dolgozik. Miután közel száz munkást foglalkoztat, Svancák, aki egy kissé rátarti ember, nemrég elhatározta, hogy a kiváló teljesítményű állami üzemek mintájára ő is élüzemmé nyilvánítja a konzervgyárát. Ezért címfestőt rendelt ki az üzembe és a bejárat fölötti táblát, amelyen eddig HALÜZEM felírás díszelgett, átfestette. A tábla, miután átfestették, így festett:

HALÜZEM
Élüzem

Egy kis idő mulva azonban Svancák rájött, hogy ez a felirat nem felel meg tökéletesen a célnak, mert félreértésre is adhat alkalmat. Ezért újra a címfestőhöz fordult, aki utasítására a következő változtatást eszközölte a táblán:

Élüzem
HALÜZEM

De újabb töprengés után Svancák Frigyes megint csak arra a megállapításra jutott, hogy még most se jó a szöveg. Hosszas gondolkodás után végre aztán megtalálta a helyes és végleges szöveget. Éspedig ekként:

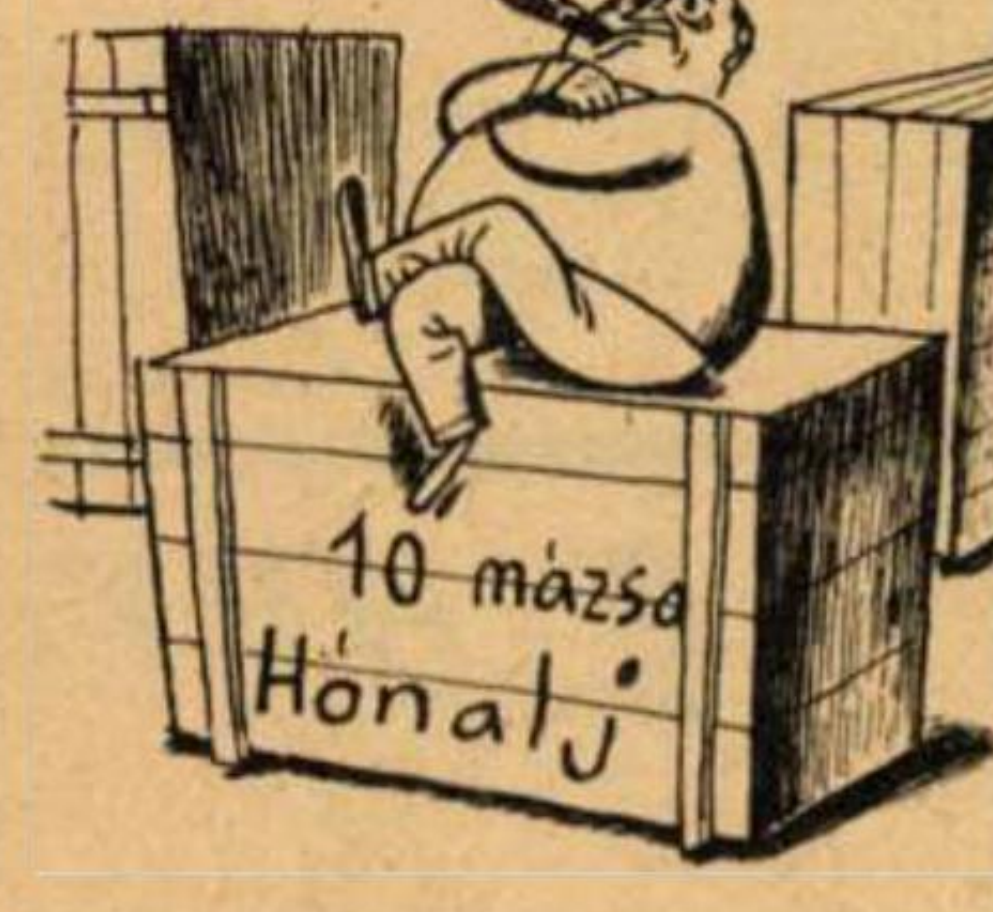
Svancák Frigyes
ÉL-HALÜZEM

Amikor megkérdezték tőle, hogy mit jelent ez a zagyvaság, Svancák a következő magyarázattal szolgált:

— Ez a felirat tökéletesen megfelel a célnak, mivel tömör és minden benne van. Ugyanis van egy halüzem, amely élüzem és én élek-halok ezért az üzemért…

* * *

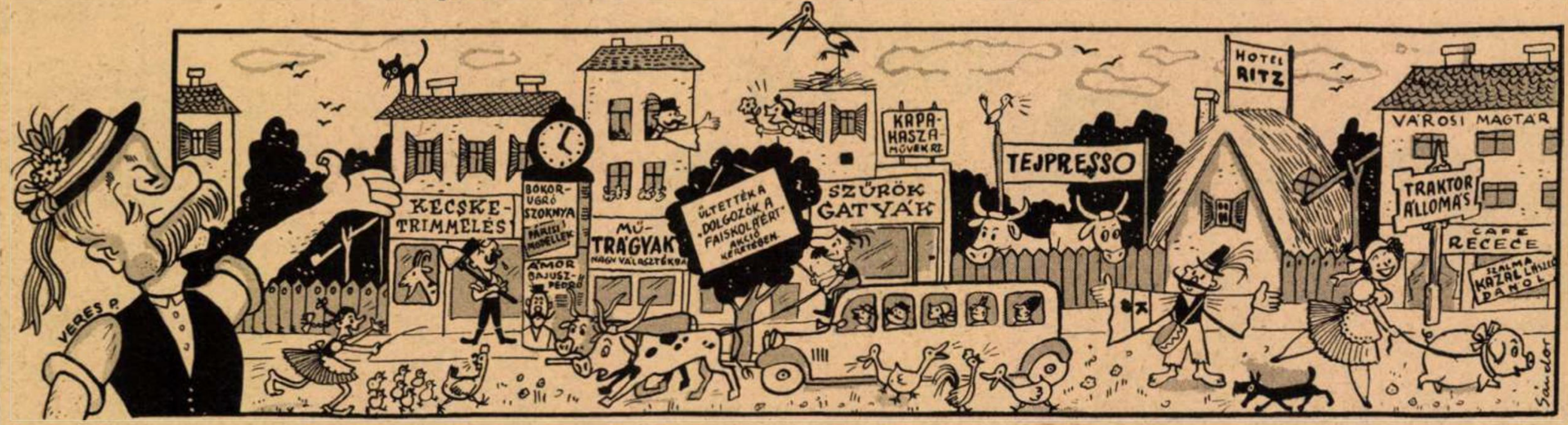
Megrendszabályozzák a hónaljkereskedőket!

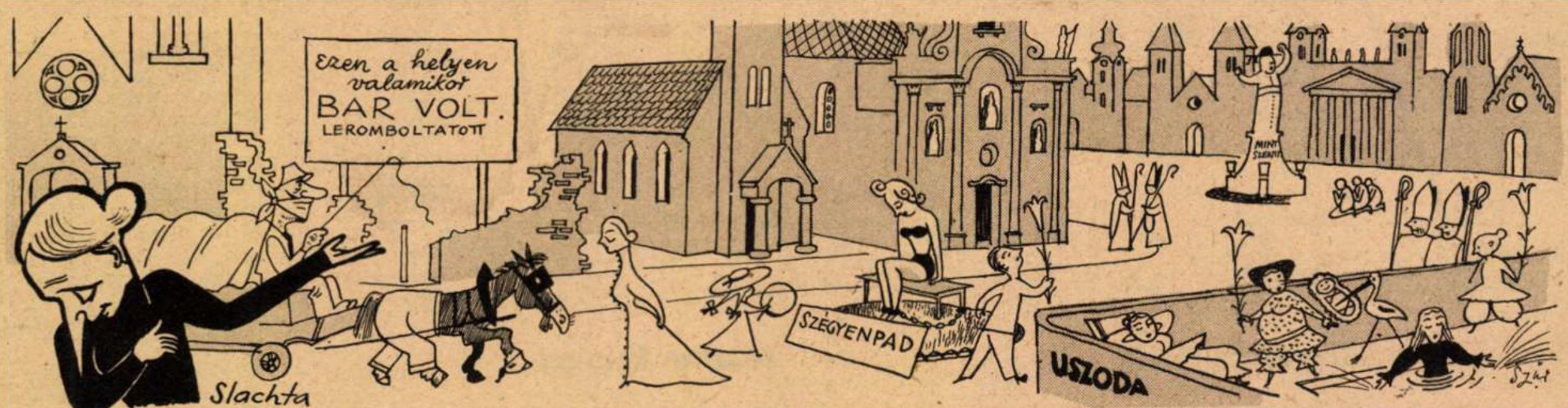

10 mázsa
Hónalj

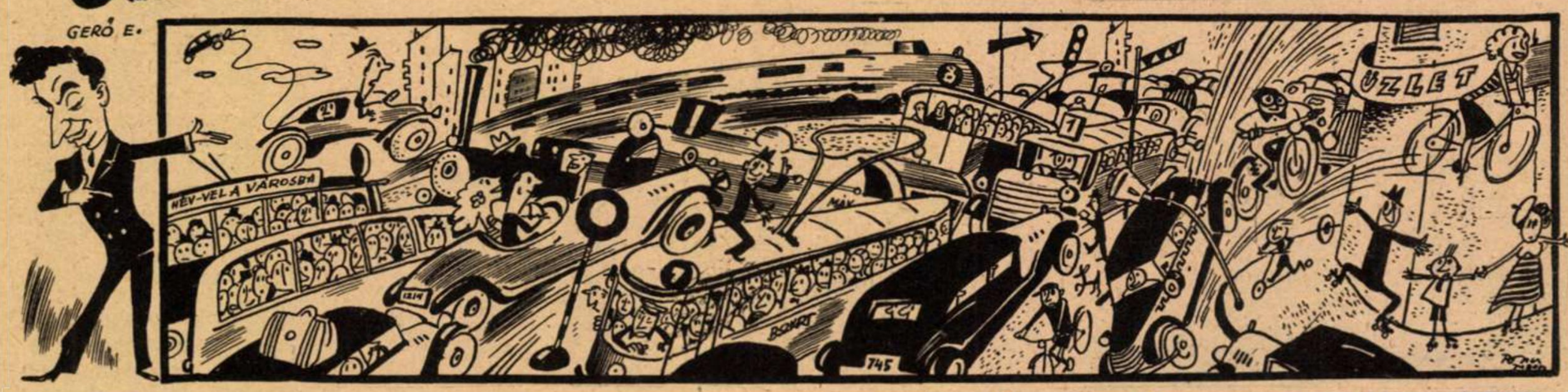
Rendelet készül — írja a Szabadság — a hónaljkereskedők megadóztatása ügyében. (Hónaljkereskedőknek nevezik azokat, akiknek nincs üzletük, hanem az árujukat a hónuk alatt hordják.) Már szinte halljuk, mit szól majd ehhez Amerika hangja:

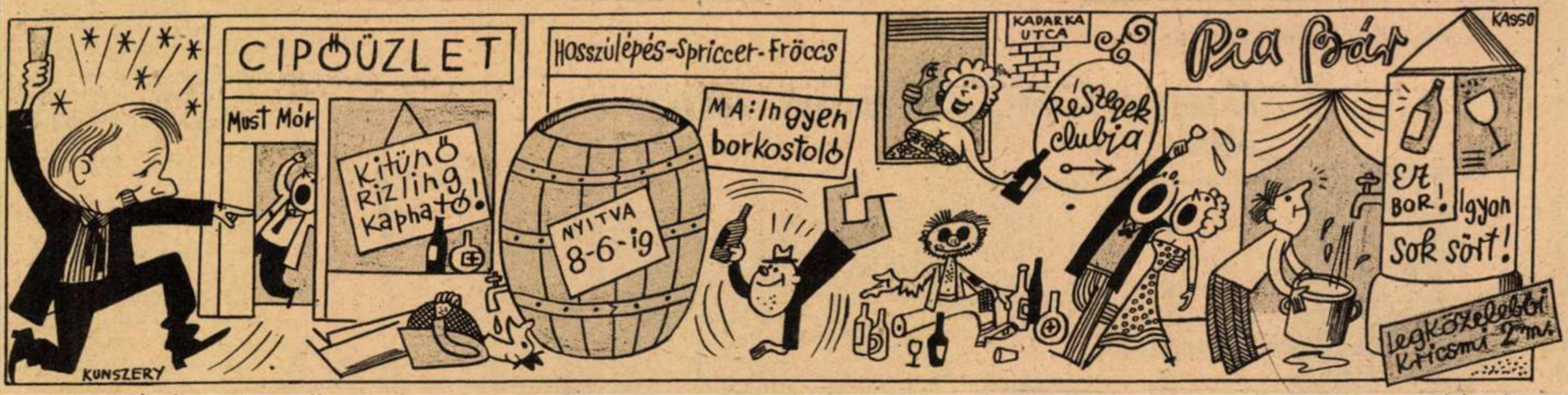
„A magyar demokráciában olyan nagy a nyomor, hogy az emberek egymásután adják el a hónaljukat, hogy egy falat kenyérhez jussanak. Egypár jókarban lévő hónaljért két bucit vagy egy félkiló kenyeret adnak. A lelkiismeretlen hónaljkereskedők úton-útfélen kínálják az olcsón összevásárolt hónaljakat feketén és szőkén. Sok igaz magyar hazafi azért adja el a hónalját, hogy a kommunista kormányzat ne is tudjon a hóna alá nyúlni."

Milyennek szeretné Budapestet?


VERES P.
KECSKE-TRIMMELÉS
BOKOR-UGRÓ SZOKNYA
PÁRISI MODELLEK
ÁMOR BAJUSZ-PEDRŐ
MŰ-TRÁGYÁK NAGY VÁLASZTÉKBAN
ÜLTETTÉK A „DOLGOZÓK A FAISKOLÁÉRT" AKCIÓ KERETÉBEN
SZŰRÖK GATYÁK
KAPA-KASZA-MŰVEK RT.
TEJPRESSO
HOTEL RITZ
VÁROSI MAGTÁR
TRAKTOR ÁLLOMÁS
CAFE RECECE
SZALMA KAZAL LÁSZLÓ DANOL
Sándor

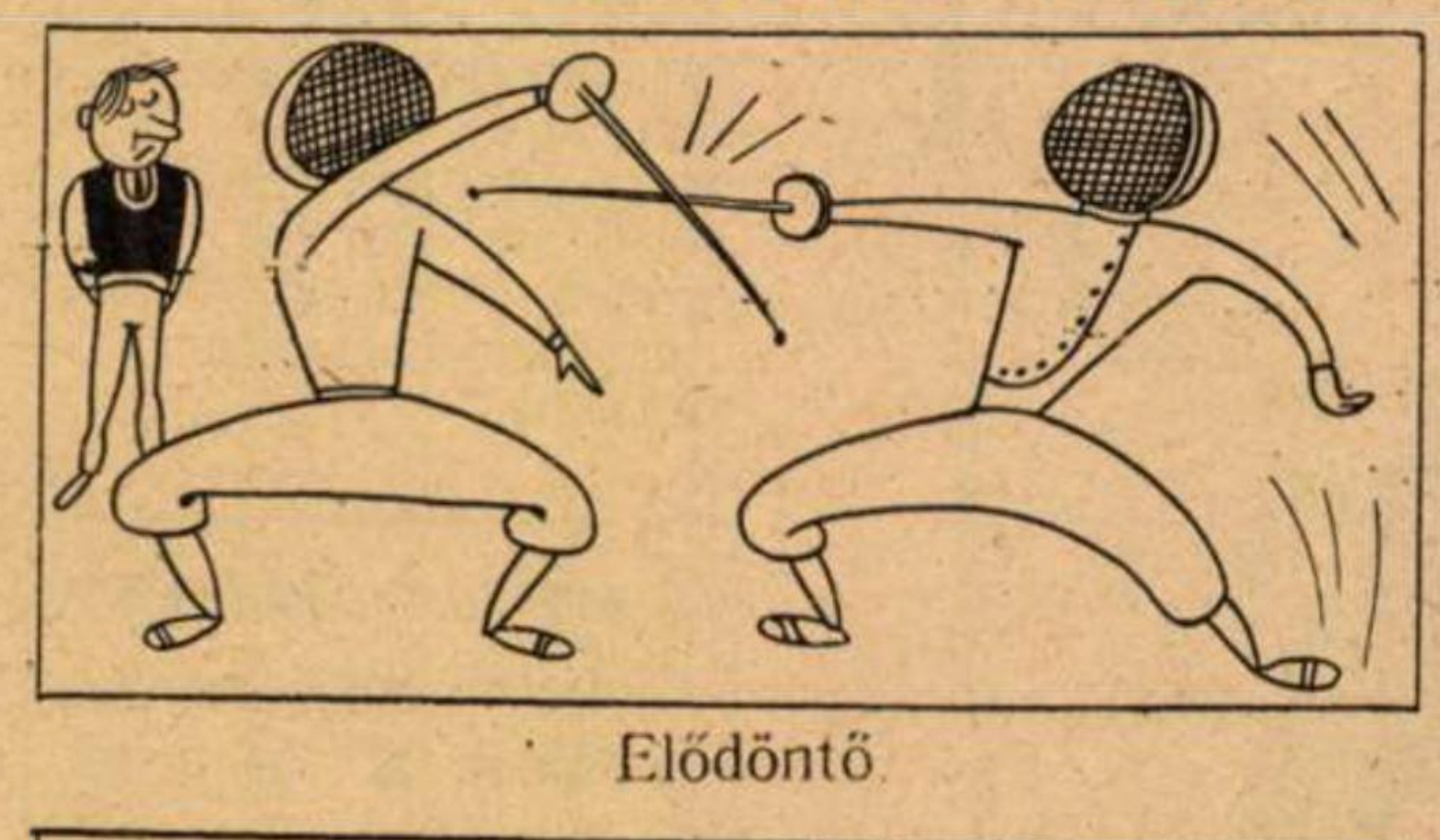

Ezen a helyen valamikor BAR VOLT. LEROMBOLTATOTT
MIND SZENTY
SZÉGYENPAD
USZODA
Slachta


GERŐ E.
HÉV-VEL A VÁROSBA
ÜZLET
745

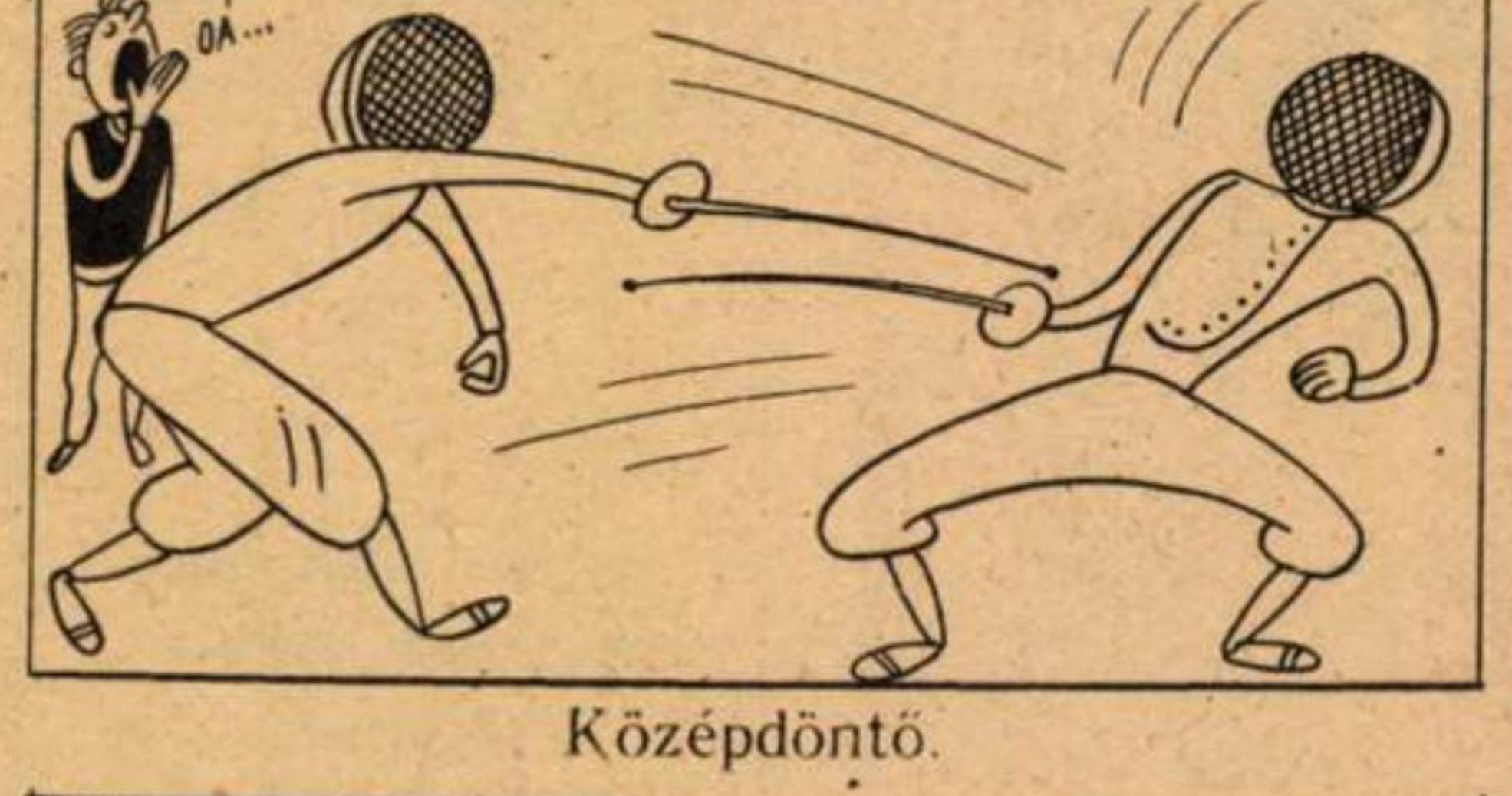

CIPŐÜZLET
Must Mór
Kitűnő Rizling kapható!
Hosszúlépés-Spriccer-Fröccs
NYITVA 8-6-19
MA: Ingyen borkostoló
KADARKA UTCA
Részegek clubja
Pia Bár
ÉT BOR! Igyon sok sört!
legközelebbi Kricsmi 2 m.
KASSO
KUNSZERY

A kormány elhatározta, hogy Budapest átrendezésének tervét a közönség bevonásával vitatja meg. Mi előzékenységből máris megkérdeztük néhány politikusunkat.

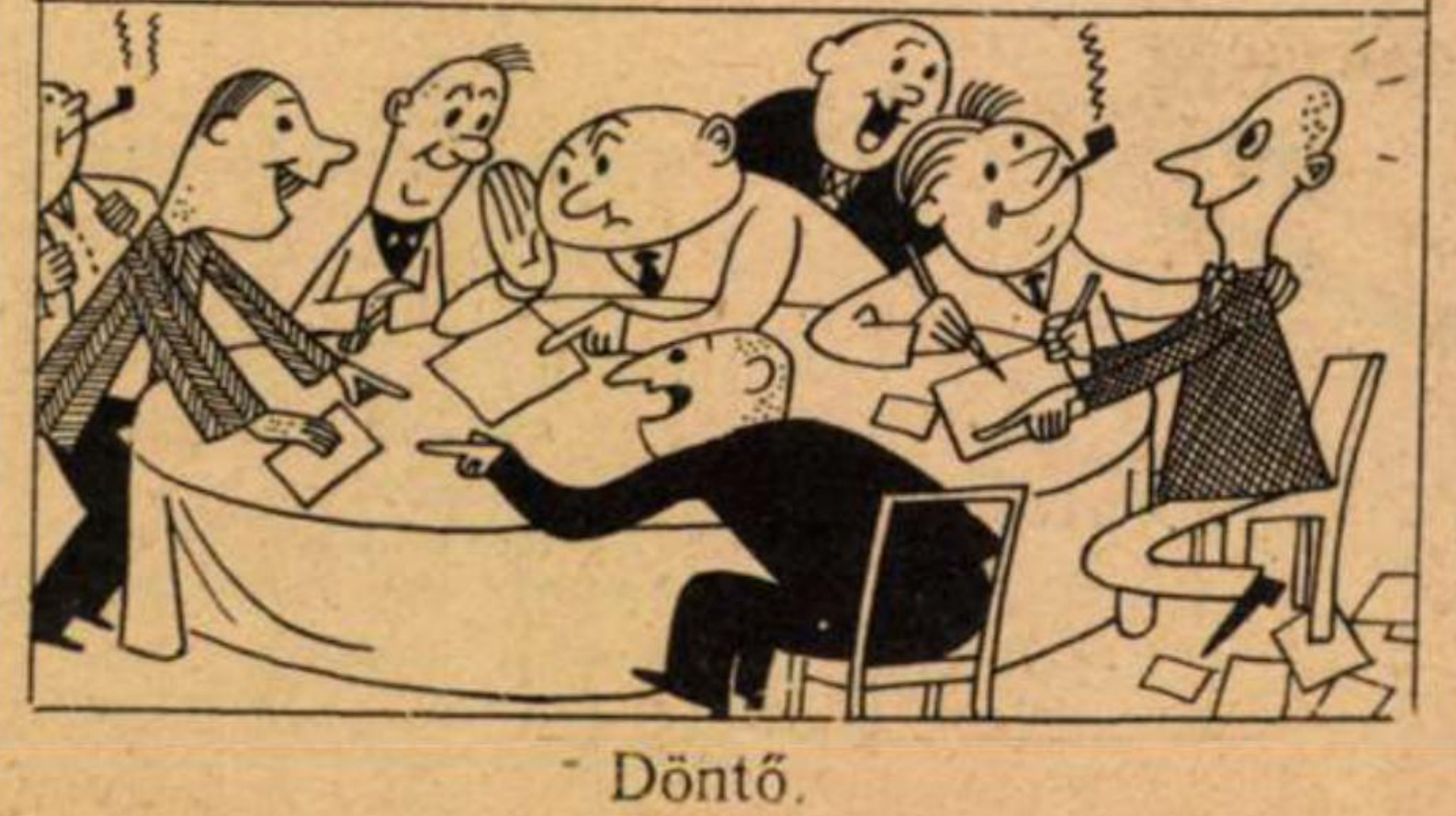
Izgalmas sport a vívás



Elődöntő



Középdöntő



Döntő

Az élet rejtélyeiből

Ez valami nevetséges. Ha a Váci-út elején van dolgom és arra járok, ahol a a fuvarosok ácsorognak fuvarra várva, mindig megszólít valamelyikük: nincs-e szükségem fuvarosra. Hosszú ideig nem törődtem a dologgal, arra gondolván, hogy a dolog egyetlen magyarázata az üzleti élelmesség. Nemrégiben azonban nyugtalanító felfedezést tettem: a fuvarosok csak engem szólítanak meg. Vidáman zajlik az utca forgalma, senkit sem állítanak meg útjában. (Figyeltem a túlsó oldalról.) De amint én arra megyek, megkérdik, nem kell-e fuvaros nekem. Legutóbb is megkérdezték, mire hazasiettem és hosszan néztem arcomat a tükörben. Miből gondolhatják, hogy fuvarost keresek? Arcomon semmi különöset nem találtam. Megvizsgáltam magamat a nagy állótükörben is. Semmi. Pont olyan vagyok, mint a többiek, akiket nem állítanak meg. Talán mert mindig nézegetem a lovakat?

Lesiettem és ügyelve arra, hogy a lovakra ne nézzek, végigmentem a kritikus helyen. Valósággal ideges lettem, amikor az egyik fuvaros belémkarolt és megkérdezte, nincs-e szükségem fuvarosra. Megint hazarohantam és elővettem a nagyító borotválkozótükrömet, hogy tüzetesebben megvizsgáljam arcomat. Semmi. Erre áthívtam a társbérlőmet és eléjeálltam:

— Nézzen meg engem, Klovács úr — mondtam — és mondja meg, mit gondol: mire van szükségem?

Mialatt fürkészve nézett, azt gondoltam: ha most azt mondja, hogy fuvarosra, szörnyethalok ugyan, de legalább be van bizonyítva, hogy valóban van valami sajátságos a megjelenésemben.

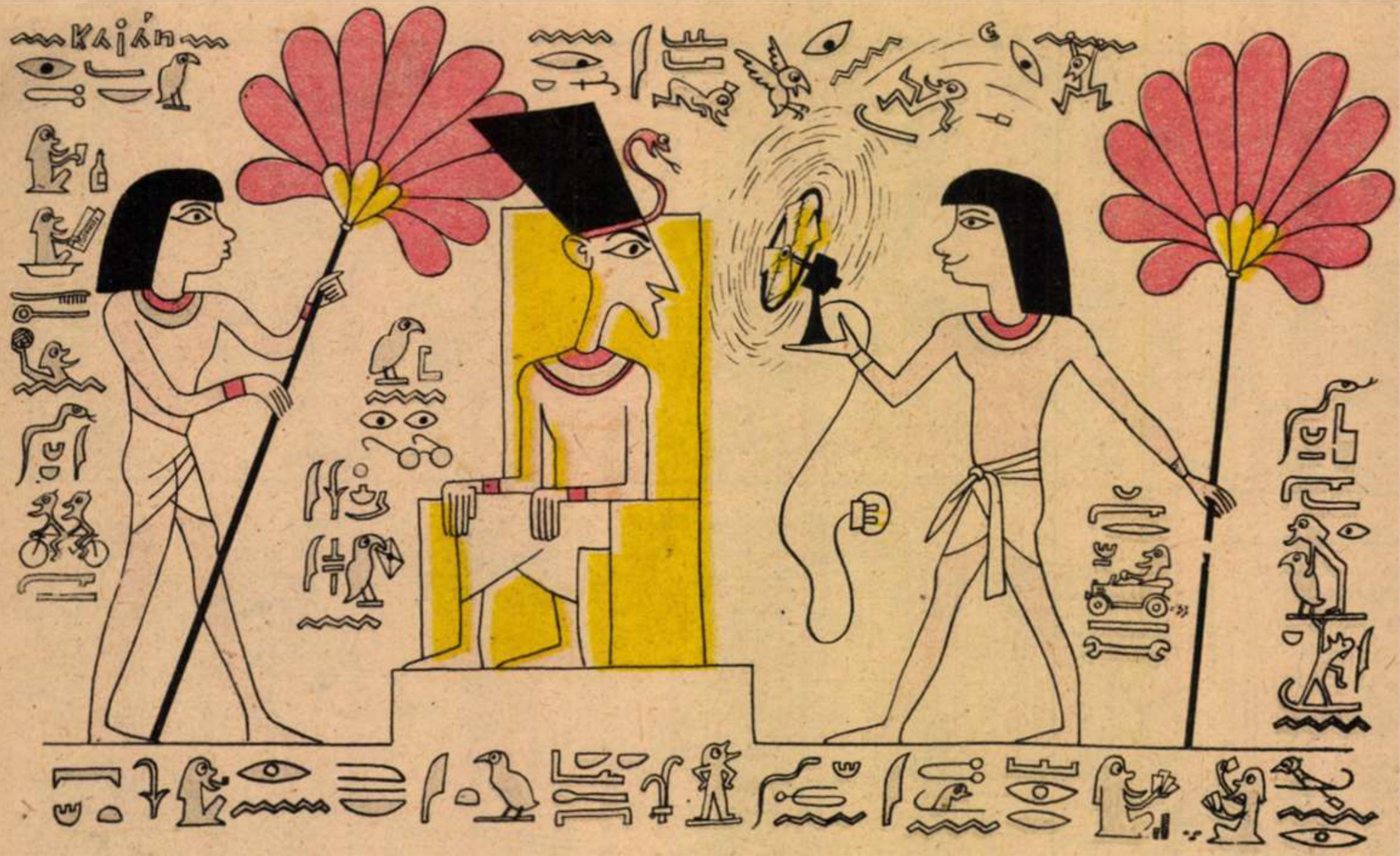
De nem mondta. Kijelentette, hogy dunsztja sincs és eltávozott. Erre egy kissé megnyugodva újra töprengeni kezdtem. Arra a feltevésre jutottam, hogy talán a borotvakrémemnek, vagy a ruhámnak lehet olyan szaga, amire felfigyelnek a fuvarosok. Mert ha például a kalapom istállószagú, akkor egyszerre érthetővé válik minden. Ott beszélgetnek a fuvarosok a fal mellett a külpolitikai helyzetről, arra megyek én az istállószagú kalapban, hirtelen eszükbe jut a mesterségük a kalapomról, satöbbi, satöbbi. Csak így lehet.

Kisiettem az előszobába és megszagoltam a kalapomat, de persze én nem éreztem rajta lószagot. Behívtam Mariskát a konyhából, vele is megszagoltattam, de ő sem érzett semmit. Ezek szerint — minthogy csodák és véletlenek nincsenek — marad egyetlenegy lehetőség. Elektromos hullámokat bocsátok ki éspedig olyasféléket, amelyek a fuvarosokat izgalomba hozzák. Emlékszem iskolai tanulmányaimból ilyesmire, halakra például, amelyek a tenger sötét mélyében ilyen elektromos hullámokkal találnak egymásra, anélkül, hogy sejtelmük volna az elektromosságról egyáltalán. Ime, ilyesféle az én esetem is, így hatok akaratlanul is a fuvarosokra, akik ott ácsorognak a Váci-úton és jöttömre úgy táncolnak körül, mint esti pillék a gyertyalángot.

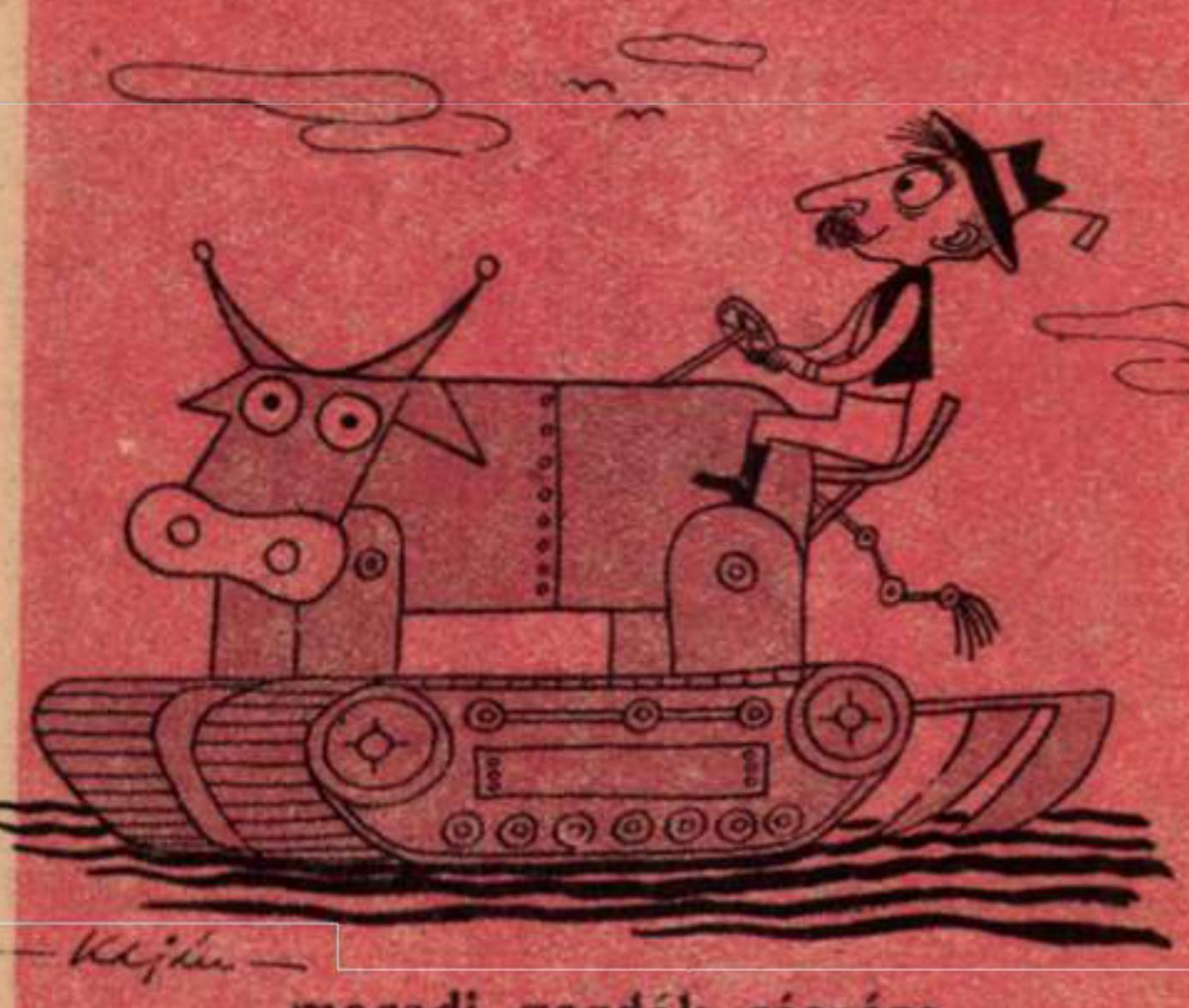
Még a végzete leszek egy fuvarosnak.

Tabi László

Az élelmes rabszolga

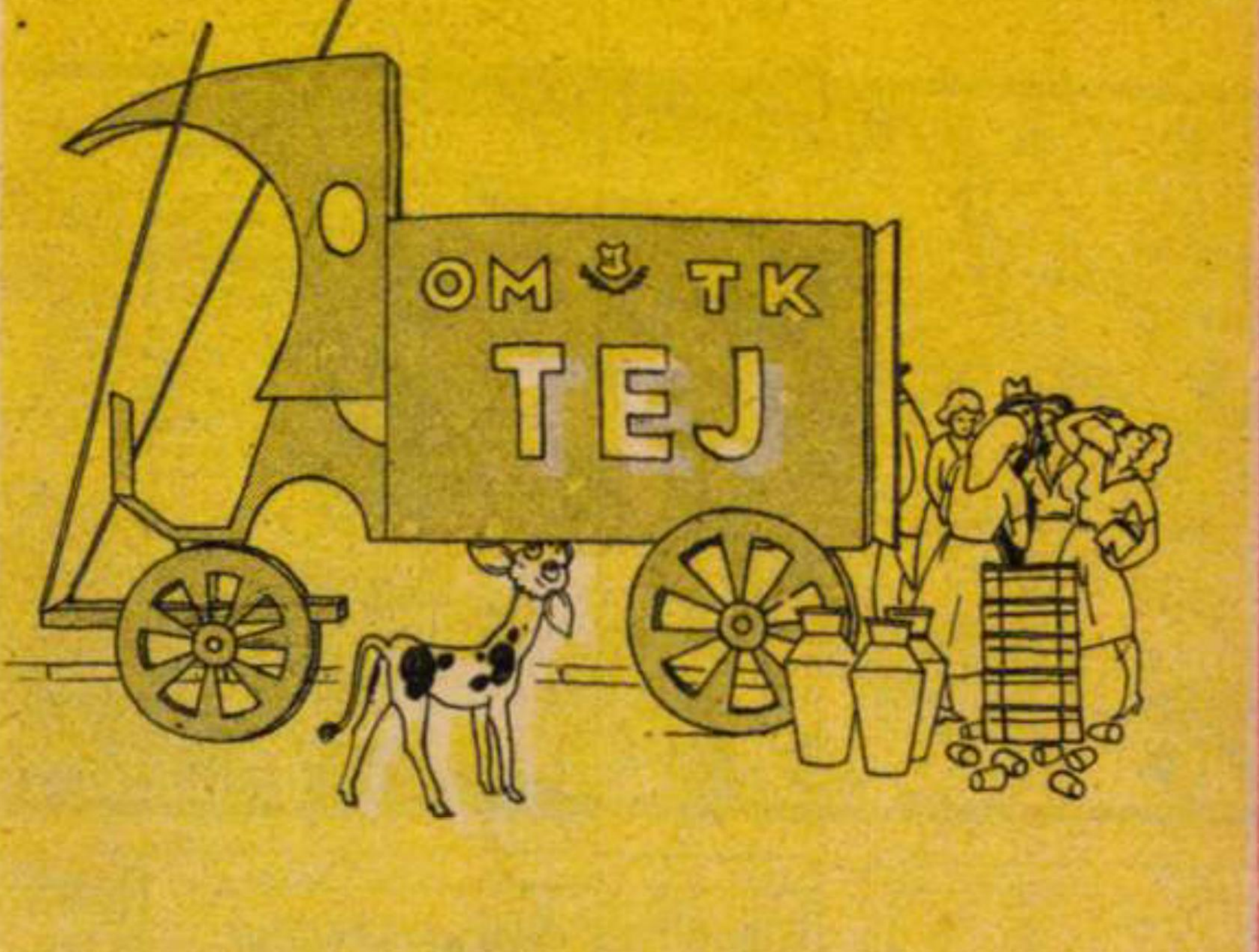


Traktortervünk

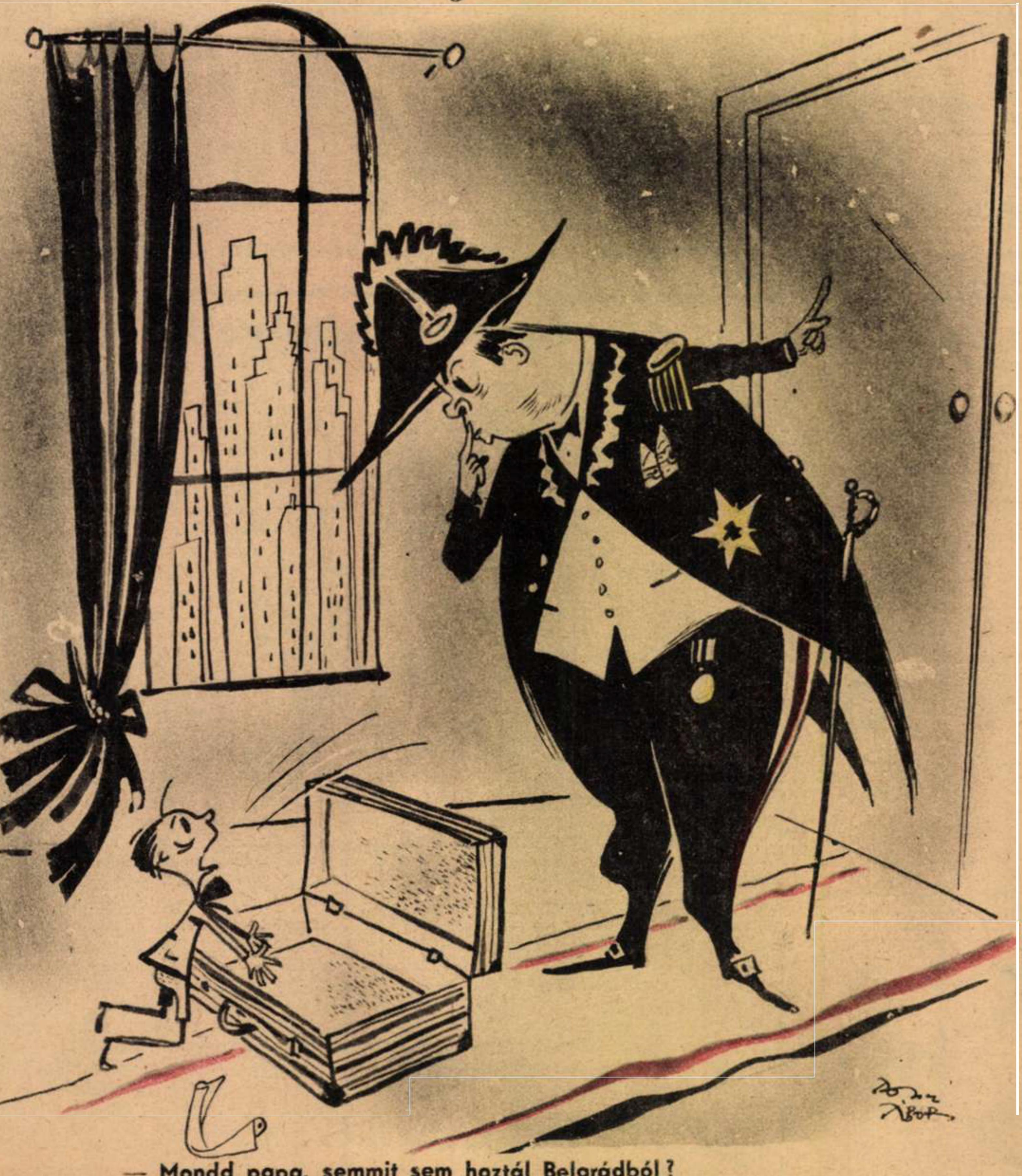


maradi gazdák részére.

Naiv boci



A Duna-konferencia után



— Mondd papa, semmit sem hoztál Belgrádból?
— Pszt! Ne kiabálj kisfiam. Nem kell azt mindenkinek tudnia!

ÁTLÁTOK

a perecesen

Szeretem a perecet, mert jóízű és mert perecalakú, azonban a népszerű sütemény évekkel ezelőtt eltűnt és azóta még feketén sem lehetett belőle kapni.

Ilyen lelkiállapotban történt aztán, hogy a Nagykörúton megpillantottam egy kosár perecet és egy férfiút, kinek láthatóan hivatása volt mögötte állni. Szívemben örömhimnuszt zsongott a nyár, mert tudtam, hogy az én időm elérkezett s a perec újból elfoglalja helyét a társadalomban.

Gyorsan szökeltem a perecek felé, melyek két falanxban sorakoztak a kosárban és közben szemügyre vettem a Perecek Őrét is, aki kétésfélláb magas, ravaszarcú, szelíd emberke volt, higiénikus fehér törülközővel az ölében. Kifizettem neki egy perec árát, mire ő rámutatott az egyik falanxra:

— Ebből tessék venni, ez a friss!

A bizalmatlanság jeges szellője simította végig homlokomat. Bizonyára nem a frisset kínálja — vélekedtem —, hanem az öreget, mert fél, hogy a nyakán marad! A szitán átlátó emberek mozdulatával vettem ki egy perecet a másik perechalomból és félig leeresztett szempilláim alól megláttam, hogy a pereces kissé elsápad és felszisszenve a falnak dűl.

Logikámat friss perecem igazolta.

Másnap a fal mellett lapulva közelítettem meg a perecest és váratlanul eléjetoppantam. Élesen figyeltem az árusító közeget, aki emberfeletti erővel lett urrá első megdöbbenésén és nem remegett a keze, amikor ismét az egyik pereckupacra mutatott:

— Ebből tessék venni, ez a friss!

Rögtön rájöttem arra, hogy jóvá akarja tenni szörnyű baklövését és most tényleg a frisset ajánlja, tehát az ajánlott kupacból vettem el perecemet és a pereces arcára ezalkalommal a mélységes csalódottságon kívül az elismerés önkéntelen hódolata is kirajzolódott.

Logikám ismét kiállta a próbát, a perec kifogástalanul friss volt.

Ezután napokig az ajánlott kupacból vettem el perecemet és látszólag a kényes ügy nyugvópontra is jutott, de én már ekkor éreztem, hogy a háttérben nagy események vannak kialakulóban.

Kedden aztán véget is ért a kényszerű nyugalmi állapot. „Ezt tessék venni, ez a friss!" — mondotta a pereces, azonban kinyujtott kezem várakozóan megállt útközben. Talán a hangjában volt valami, nem tudom, nem kutatom —, de borzongásszerűen futott át rajtam a felismerés, hogy ellentelem azt hiszi, párnapos korrektségével bizalmamba férkőzött és most újból rámsózhatja az öreg pereceket. Egyetlen határozott mozdulattal a másik perectoronyból választottam ki egy darabot, mire a pereces démoni ösztönömtől való félelmében reszketve húzódott a kosara mögé és a törülközőbe temette tűzpiros arcát.

És a perec ismét friss volt.

Szerdára azonban ravasz ellenségem újból összeszedte magát, nyugalmat erőszakolt vonásaira és hibátlanul formálta a szavakat:

— Ebből tessék venni, ez a friss!

Egy pillanatig tanácstalanul álltam, azután elmém pörölycsapásszerűen megvilágosodott. A pereces férfi bizonyára úgy kombinált, hogy megint hinni fogok bűntudatának, mint első megtérése alkalmával és ezért nyugodtan ajánlhatja nekem az öreg perecek oszlopát. Természetesen ismét a másik oszlopból választottam ki aznapi perecemet és rögtön éreztem, hogy ujjaim friss sóréteget tapintanak. A pereces szemeiben magasra csapott az eszelős gyűlölet máglyája, mellkasa félelmetesen emelkedett és attól tartottam, hogy a kegyetlenül megszégyenített ember végülis kínzójára veti magát.

Ám ekkor egy ismerősöm lépett a kosárhoz és mielőtt figyelmeztethettem volna, vakon besétált a pereces csapdájába és az ajánlott perechalomból elvett egy darabot. Együtt tettünk egy pár lépést, én mohó mozdulattal letörtem egy darabot az ismerősöm perecéből s megízleltem azt.

És ekkor a fejembe tódult a vér és a föld kicsúszott a lábaim alól és a tiszta magasságokból vijjogva hullottam az út porába.

Az a perec is friss volt. Mindegyik perec friss volt.

*

Életem folyik tovább, ismerőseim nem vesznek észre rajtam semmit, de valami elpattant bennem.

Kishont Ferenc

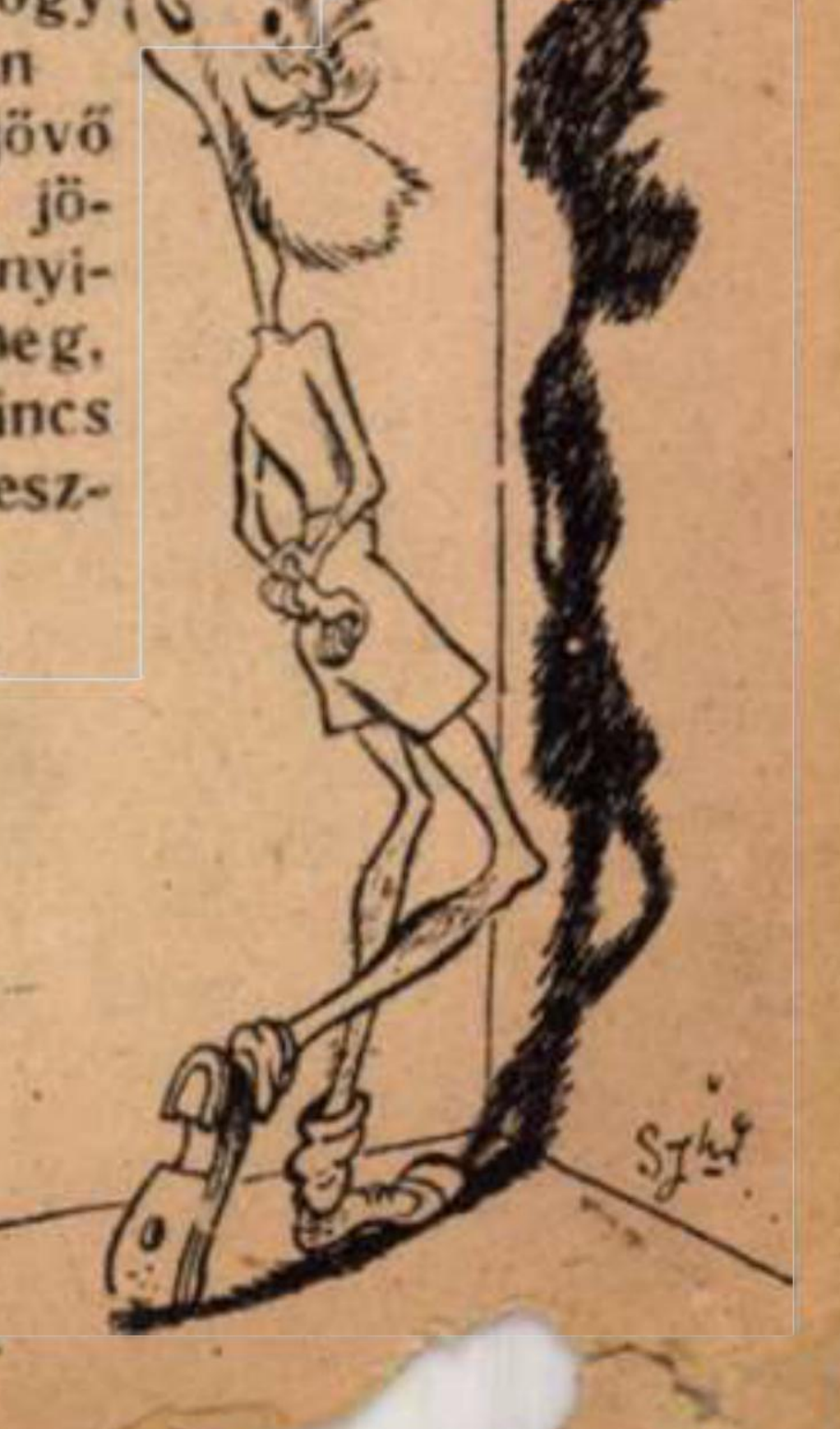
Ludas Matyi
Előfizetési ára 1 hónapra
Belföldön **2.80** forint
Külföldön **4.—** forint
Postatal. bef. lap. száma 5170

Ludas Matyi
Felelős szerkesztő:
GÁDOR BÉLA
Szerkesztő:
TABI LÁSZLÓ
Felelős kiadó:
ZSIGMONDI ENDRE
Szerkesztőség: Honvéd-utca 10. Tel.: 127—750 és 128—031. Kiadóhivatal: Budapest, József-körút 5. Tel.: 139—150 és 138—382.
Nyomatott a Szikra Lapvállalat offset-körforgógépein.
Felelős nyomdavezető: Nedeczky László.

E HÉTEN

sarokba állítjuk

Shaw Bernátot,

a világhírű angol írót, mert kijelentette, hogy Amerikában Wallace-é a jövő és ezzel mint jövendőmondó nyilatkozott meg, noha még nincs egész százesztendős.